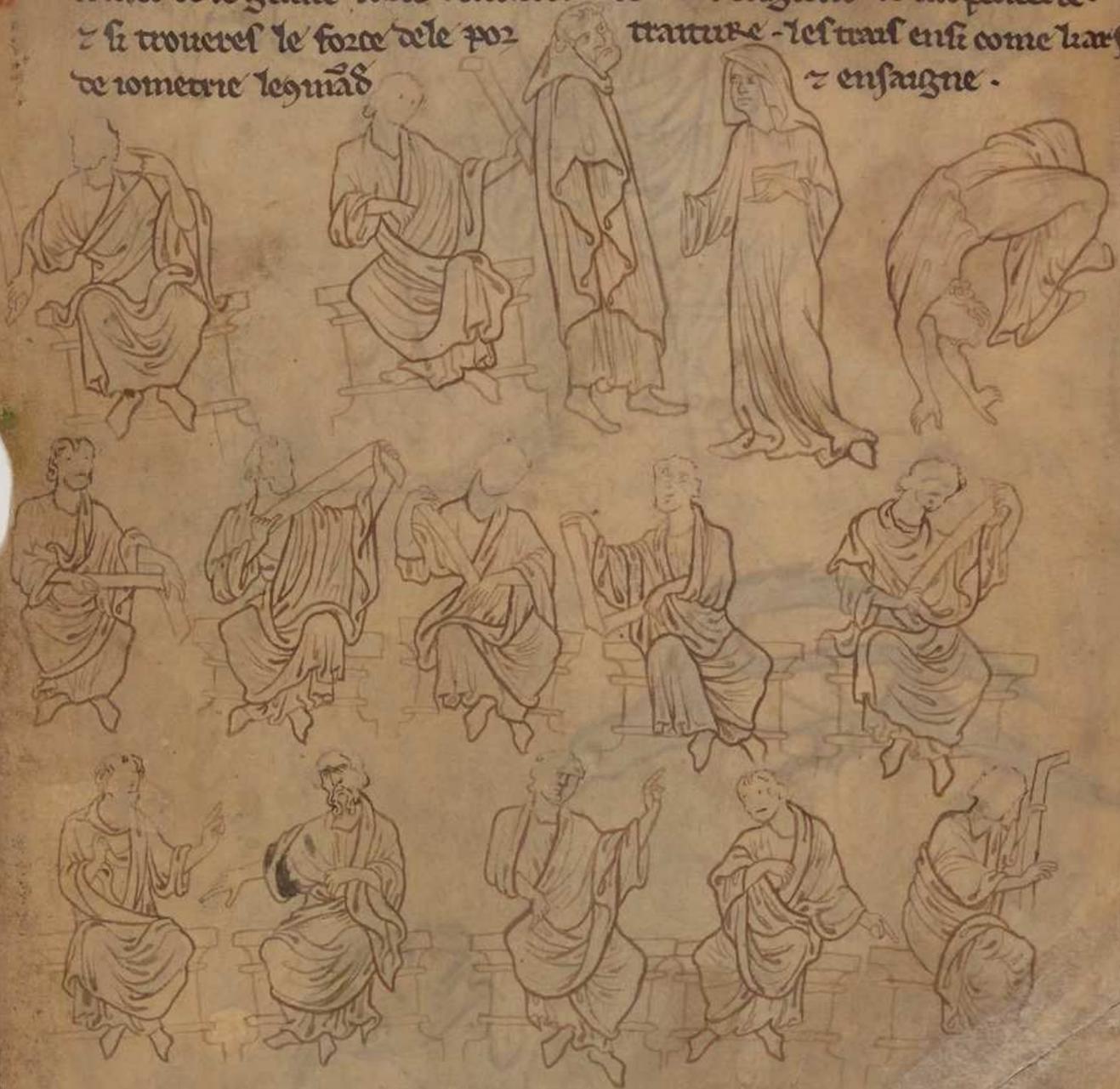


6
Et poeis uos trouver les Agnes des .xv. apostles
en seant.

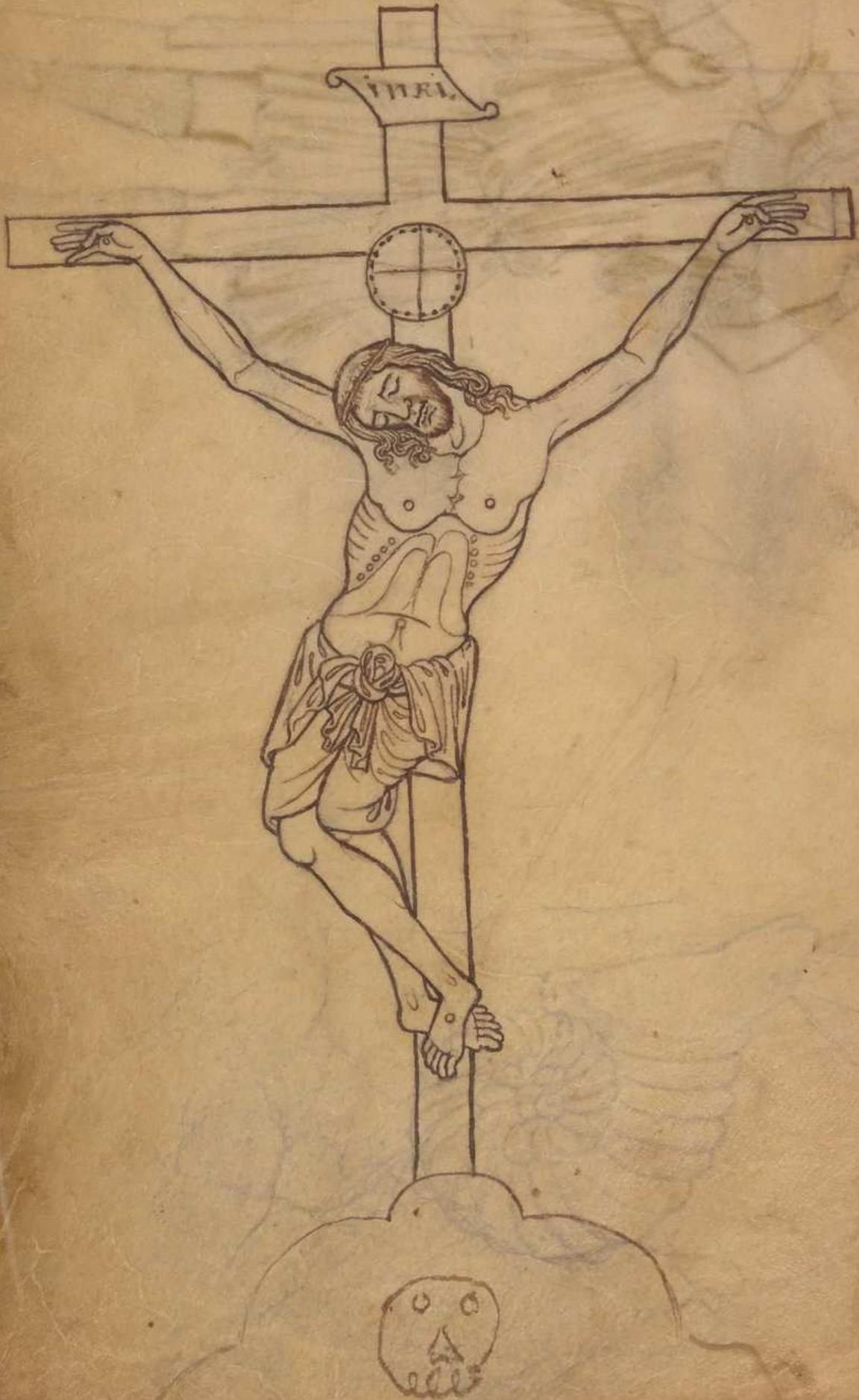
¶ S'ilars de honneur u' s'ave z si proie a tol ceus qui de ces engiens
ouuertont - con trouera en cest liure q'l proient por s'arrie
z qual loz souuengne del vi. Car en cest liure puet o' trouer grant
consel de le grant force demaconerie z des engiens de carpenterie.
z si troueres le force dele por ^{tratture} - les traal ensi come liars
de iometrie leguad z ensaigne.

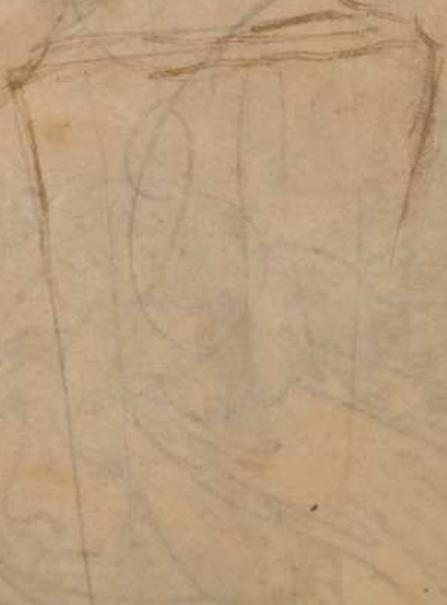
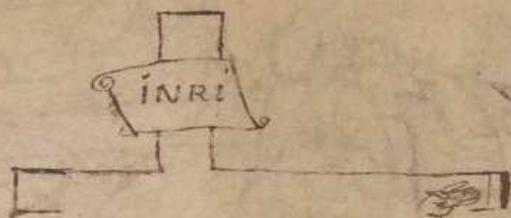




de l'art de
la cuisine
de la cuisine







humilite.



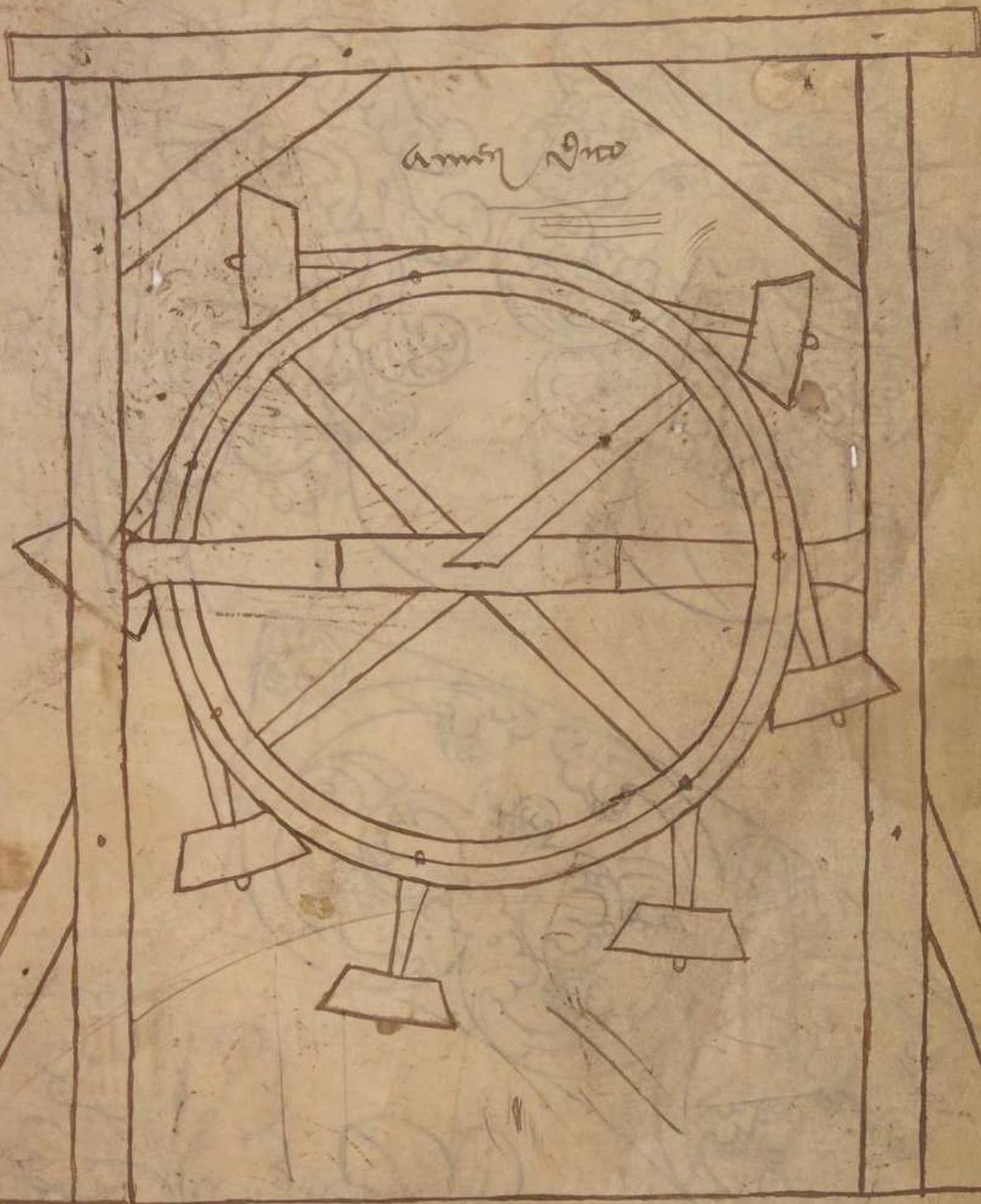
orgueil di come il tribuche.





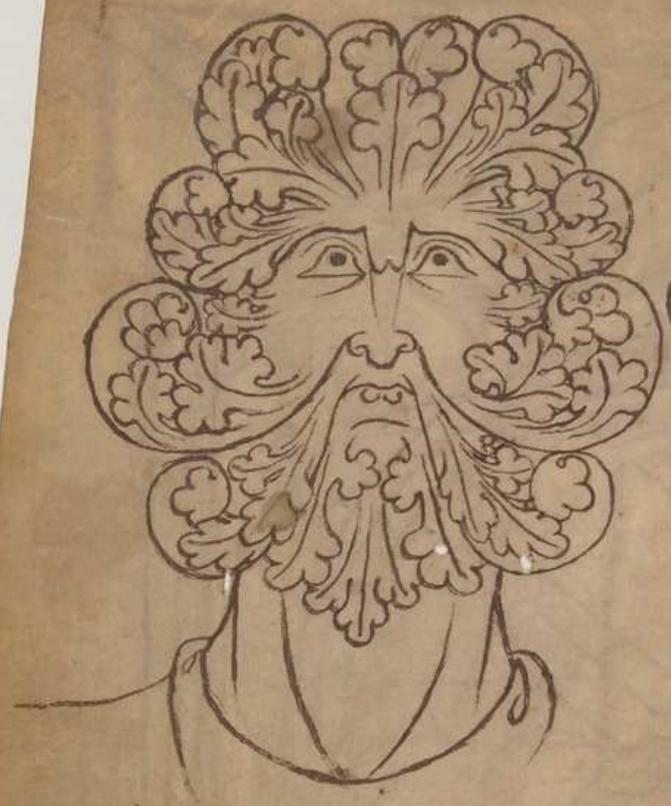


Armes d'Or



Maint ior se sunt maistre despute de faire ior - net une rucee
 par li seide uel ent ci cō en puet faire par mailles nonperl
 par un argent.

M M



De tel maniere fu li sepulture dun
sarrazin q̄ io vi une fois

6



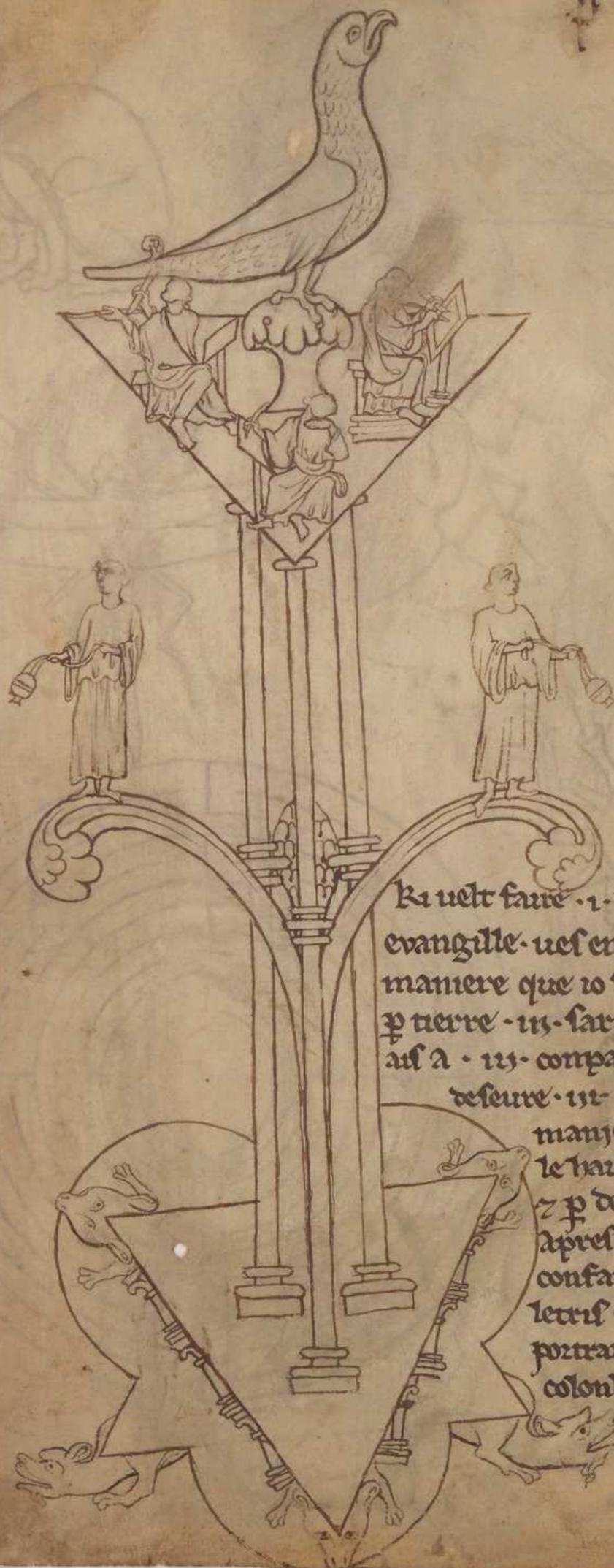


cest li masons

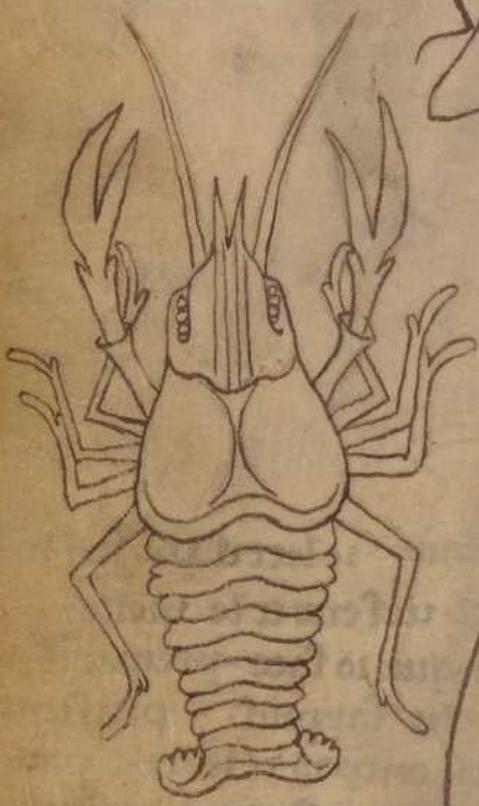
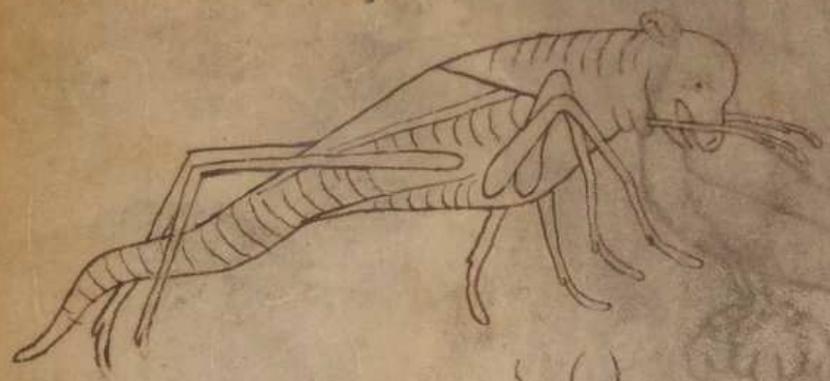


Don orologe

Li uelt faire le marçodune
 ierloge uelent ei une q̄io
 in une fois. Li p̄mierz
 estages de desol est quares
 a. iij. peignoniaus.
 Li estages de seure est
 a. viij. peniaus. z puis
 couertic. z puis. iij.
 peignoniaus. entre
 . ii. peignons. i.
 espalle doit.
 Li estages col de seure
 sest q̄res a. iij. peig
 nonciaus. z li cobles
 a. iij. coltes. Vei
 aluec le portrait.



Ra uelt faire .i. letris por sus livre
 evangille. uel ent a le melloz
 maniere que io face. premiers a
 p terre .iii. sarpens. z puis une
 ail a .iii. compas de seure. z par
 de seure .iii. sarpens d'autre
 maniere. z colombes de
 le hauteur des sarpens.
 z p de seure .i. triagle.
 apres u uel bien de
 confante maniere li
 letris est. uel ent a le
 portrait. en my liv des .iii.
 colombes. doit auoir une
 serge q porte le
 pommel sor coz li
 aile siet



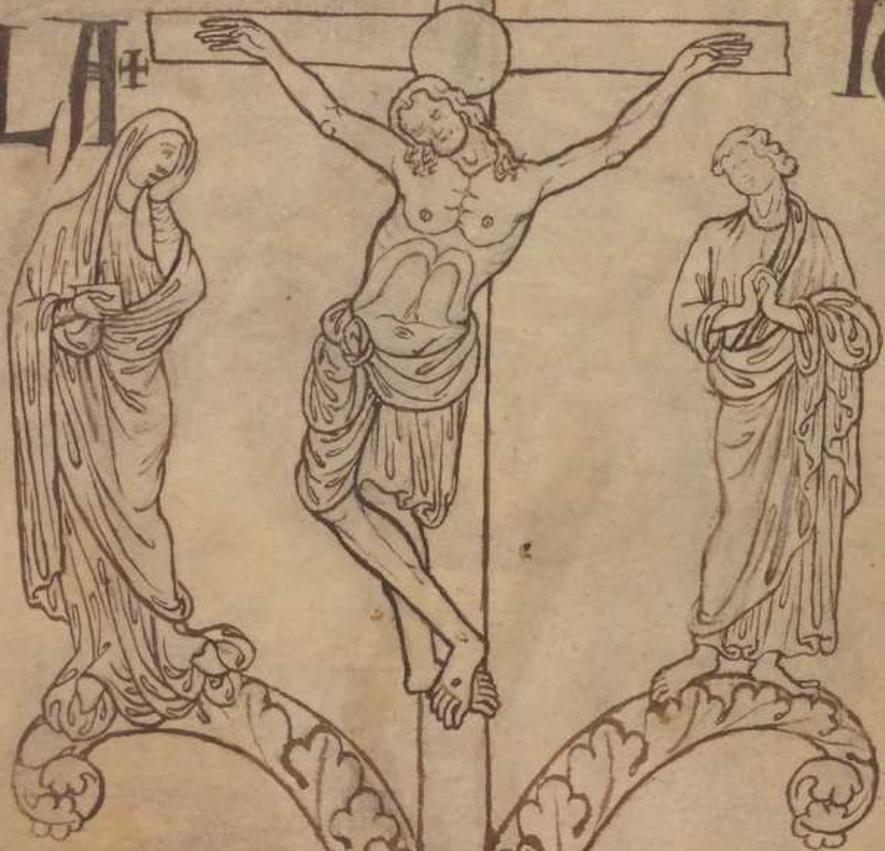
† IHC
† XPO

he

8

† AGLA †

IOTHE





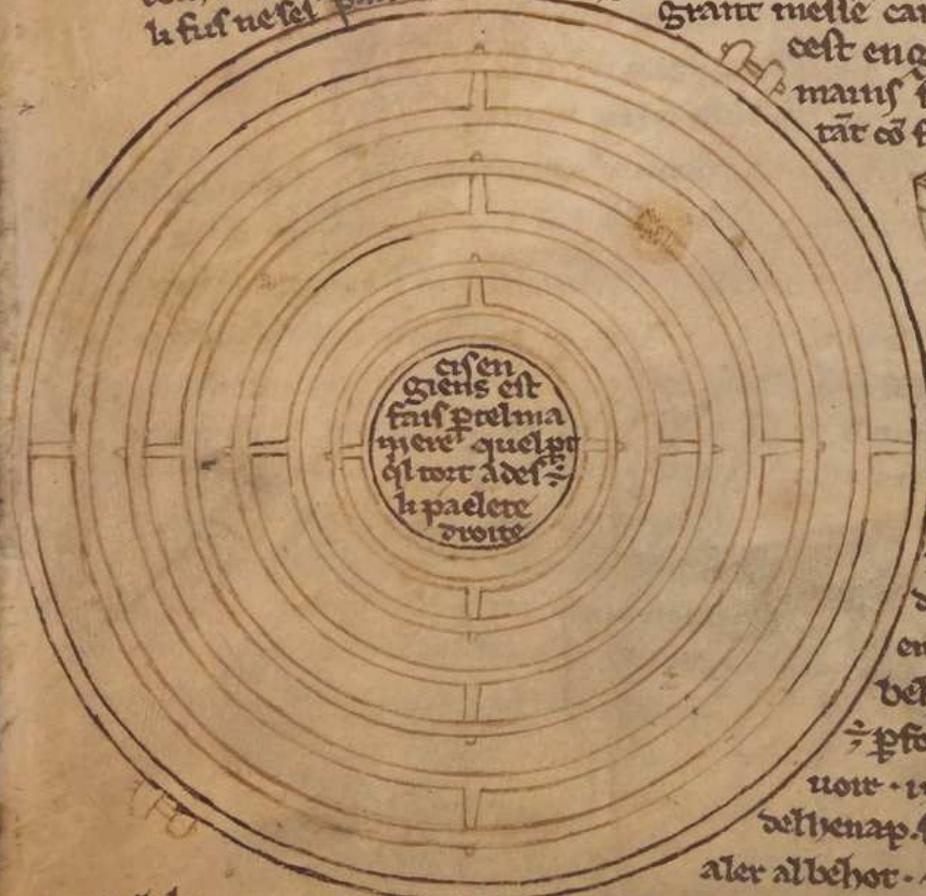


Si se u' uoleis faire
 .i. escaufaille demais
 uol fereis ausi come
 une pume de keuvre
 de .ii. moines clozeice .
 Par dedens le pume de
 auort. Si .c. cercles de
 cuns des cercles a
 z enl enmi l'v doit
 te a .ii. tozeillons. Li
 tozeillo doivent estre cangiet en tel manere . q' li

Keuvre doit
 Keuvre . cas
 .ii. tozeillons
 estre une paele
 tozeillo doivent estre cangiet en tel manere . q' li
 p'liete al fo demeure a
 Car l'un des tozeillons
 z se u' le faitel a droit fig'z
 deuz z li portature . Corner
 li fil ueset pandera . C'is engiens z bonz auelq' h'oiement
 Grant mesle car i'at'z
 cest engiens
 maus froids
 t'at'z c'is fuis pui



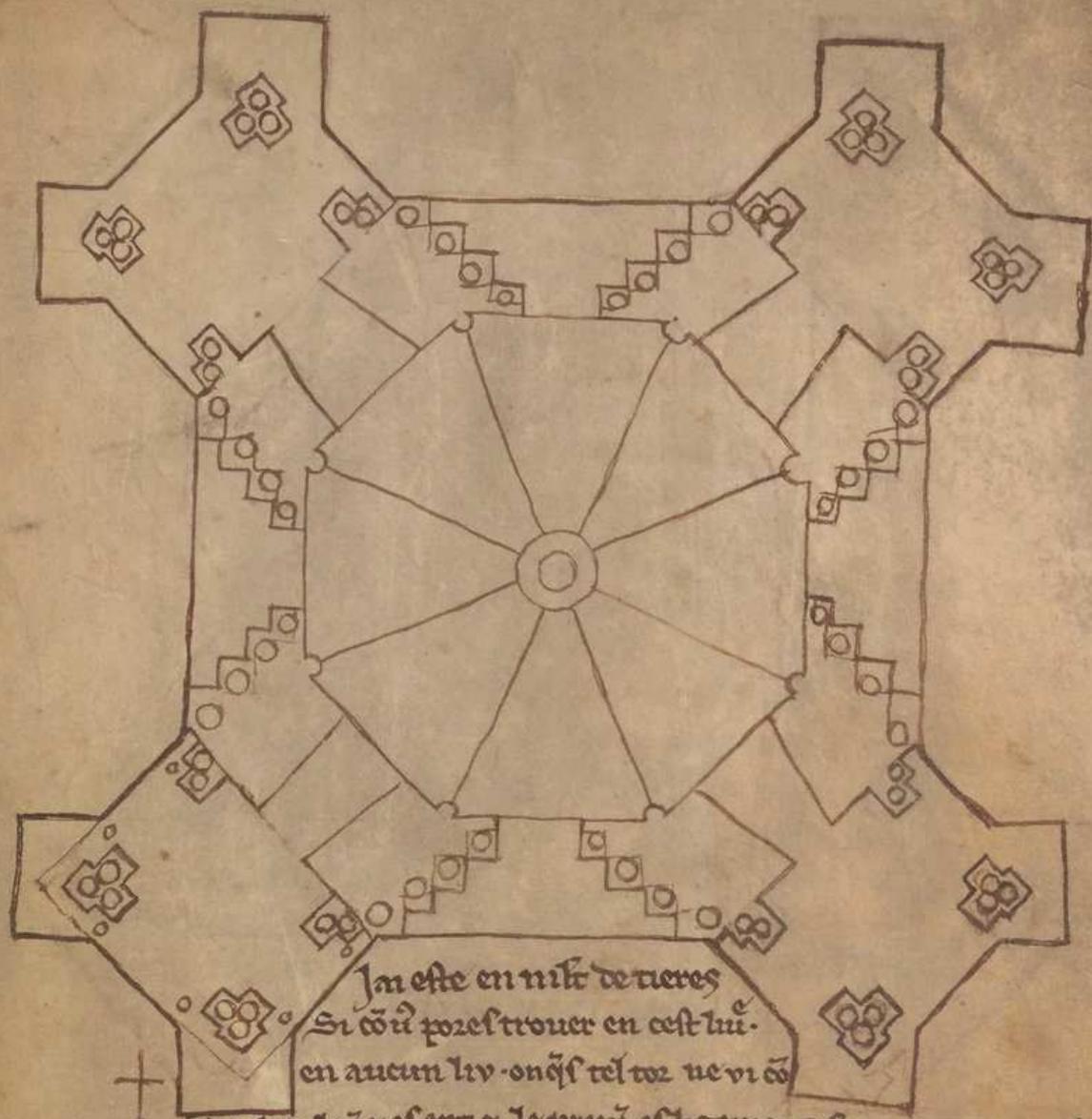
des droit
 porte laut
 li lettre le u'
 le poel quel part q' u' uoleis ia
 puet estre a
 com il tiegne
 entre ses
 nel ara
 st durer
 enoest egi
 eg na pt'



en
 giens est
 fait p'elma
 yere quel p'z
 q' l'ort adel
 li paele
 droite

Desca une cantepleure cō
 puet faire en .i. henap ē
 tel manere . q' enl enmi le
 henap doit auoir une tozete
 z enl enmi l'v dele touzete
 doit auoir .i. behot . q' tiegne
 enl el fons del henap . mais q' li
 behot soit ausi lous cō li henap
 z p'fons . z enl en le tozete doit a
 uoir .iii. trauecons p' l'ontre le fons
 del henap . li q' li un des henap p'ust
 aler al behot . z p' de seur le tozete doit auoir

.i. ortiel q' doit tenir so' brec si bas q' q'ant li henap iert plais quil bouue . A dont sen corra
 li un p' m' le behot . z p' m' le p'ier del henap q' z doubles . z sentendes bien q' li ortiel
 doit estre crue

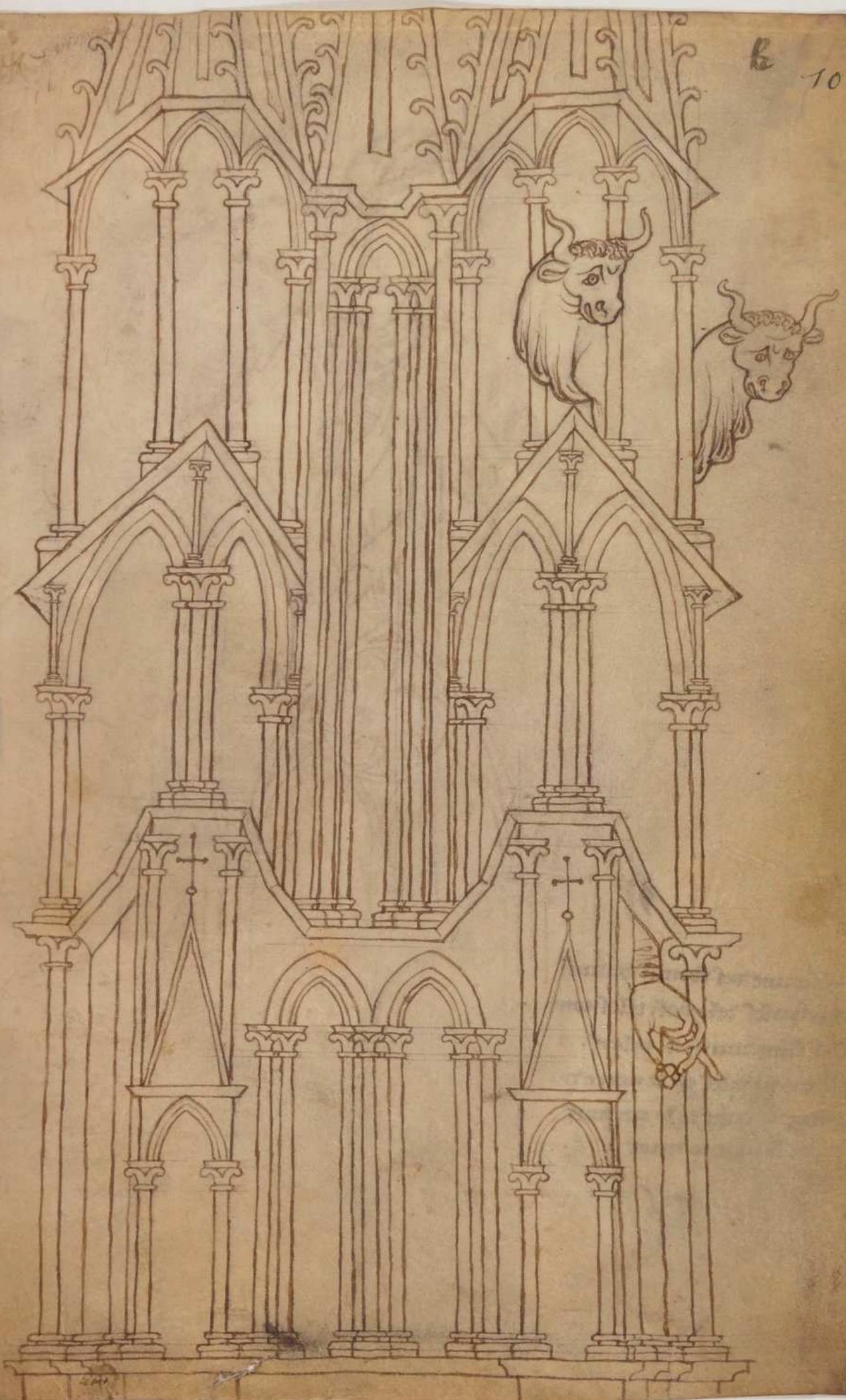


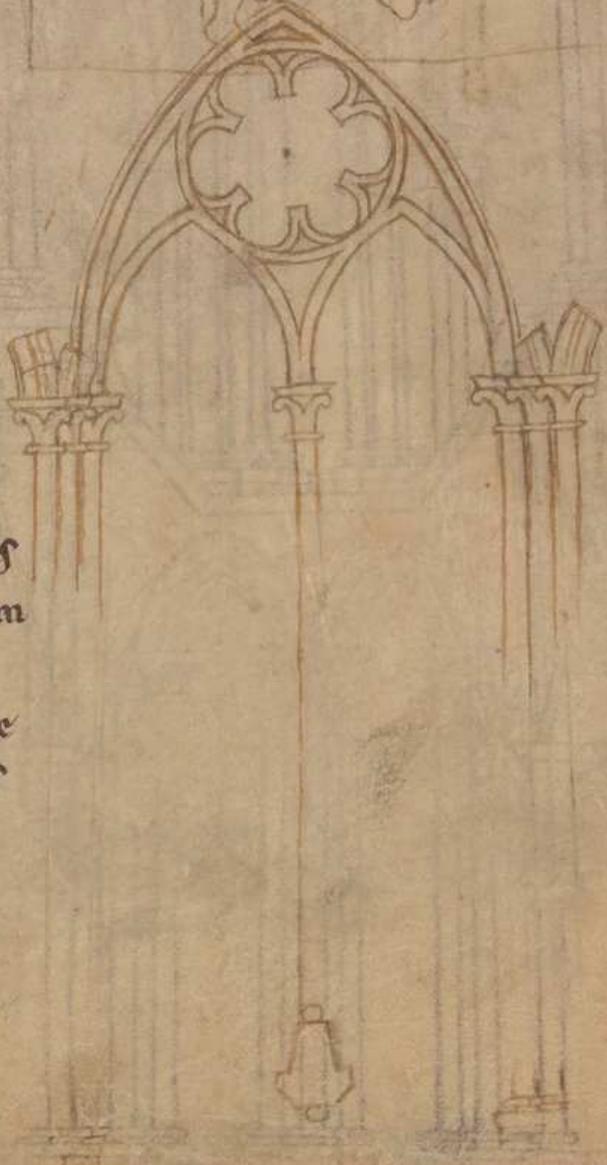
Jay este en nitr de tieres
 Si cōū poret trouver en cest lui.
 en aucun liv. onq̄s tel toz ne vi cō

est cele de loō. uel ent a le premi. es ligement. si con des p̄miere fenest
 res. A cest es ligement est li toz tornee a. vii. arestes. sen se les. vii.
 filloles quarees. seur coloubes de. trois. puis li menent arker z en
 taulemens se re sunt les filloles p̄riel a. vii. coloubes. z. etre. ii.
 coloubes saut uns bues. puis menent arker z en taulemens. p̄
 de seure sunt li conble a. vii. crestes. en cascade espale a. une.
 arriere por avoir clarte. esgardel deuant u sen uerel. nitr

dele manere z tote le montee. z si cō tel
 filloles se cangent. z si pensez car se uoles
 bien ouer de toz grans piles forkes u
 couent a. von q̄ a sel aient col. prendes gard
 en uolere a faire si ferel q̄ sagel z q̄ conois



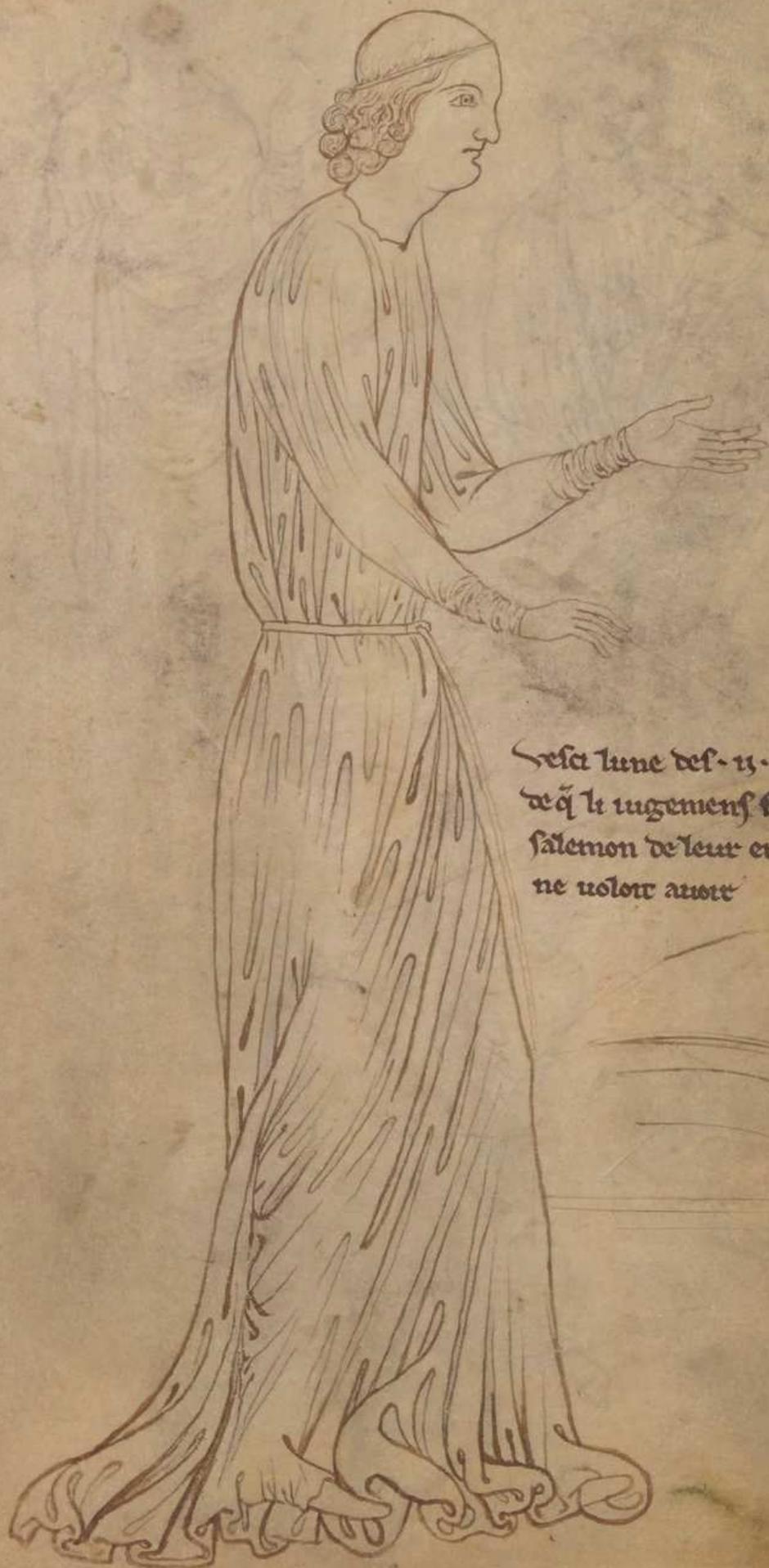




Voici une des formes de devant
des espaces de la nef tels que
ils sont entre .iiij. piliers.
J'estoie mandé en le terre de
Hongrie quant io le portais
peuco l'ama i'io mieux.







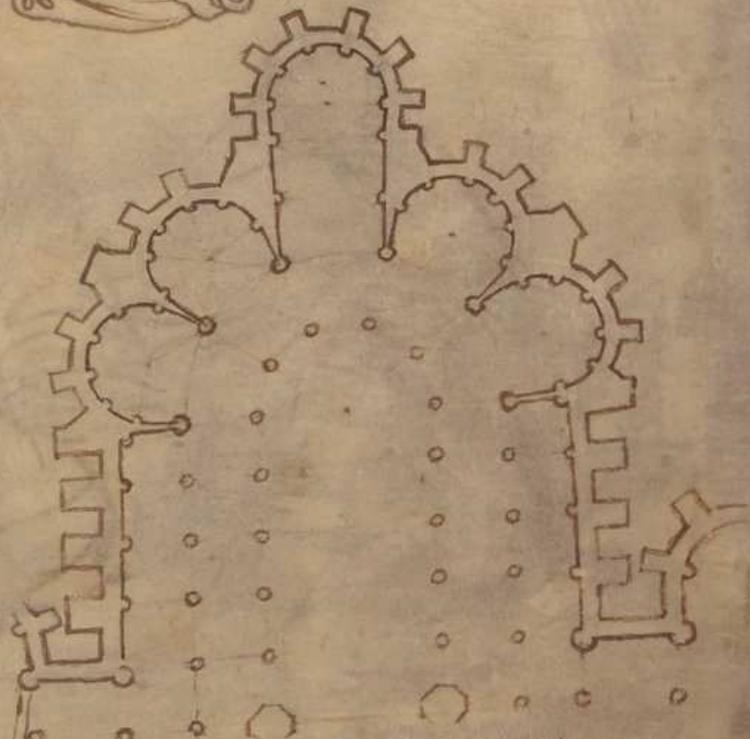
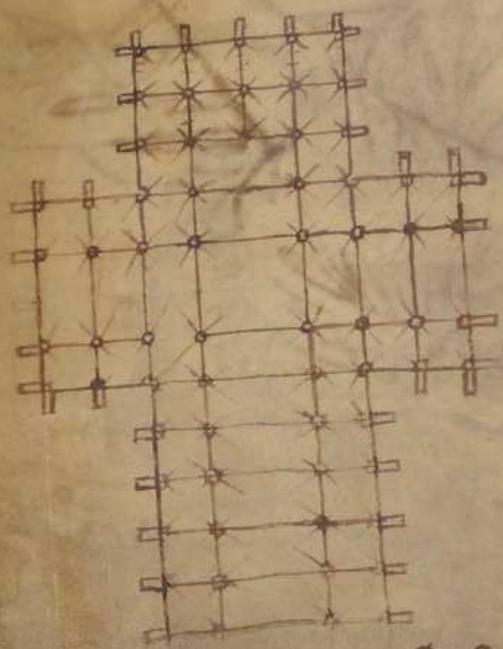
¶ Vint l'une des .iiij. damoiseles
de q̄ li iugemens fu fais devant
salemmon de leur enfant . q̄ ce se
ne uoloit auoir





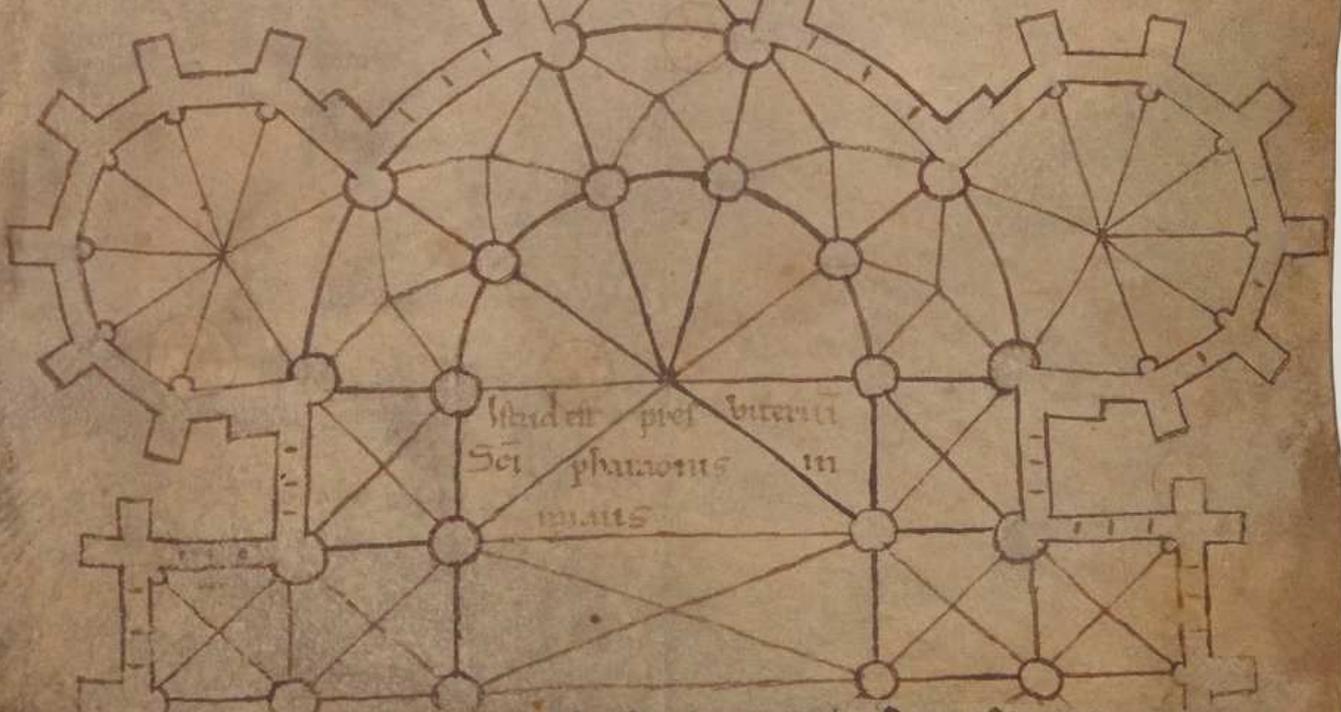
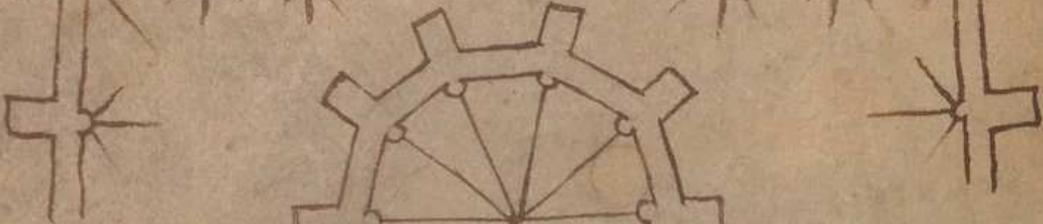
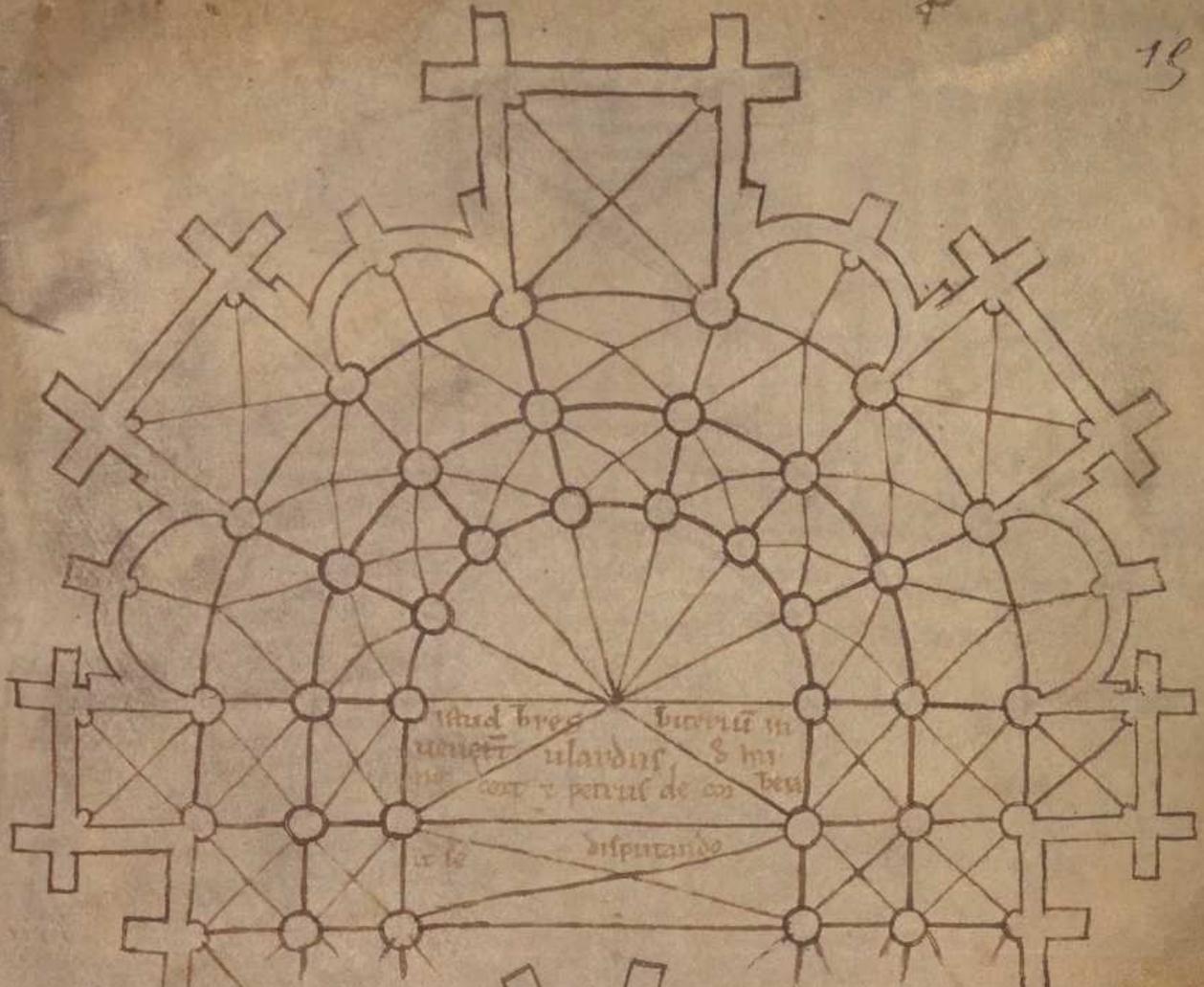






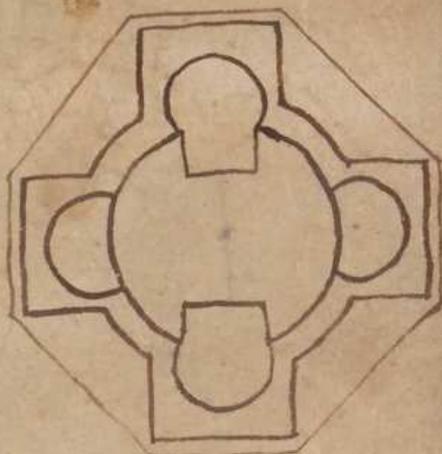
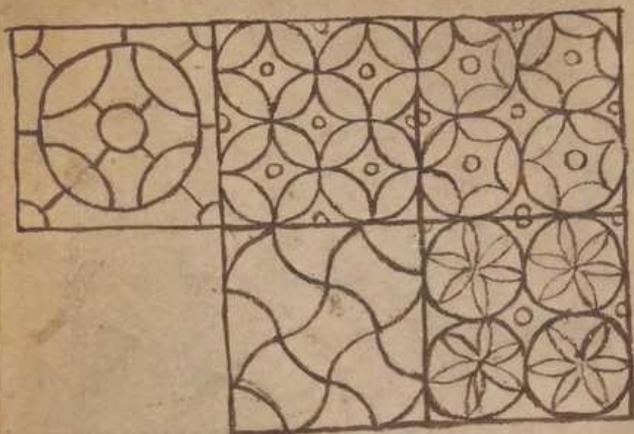
Descei une grille desquarre ki fu
 esgardee a faire en lordene deslias

Descei les ligenent del chaucec me dame
 Sainte marie de cambrai. ensi com il ist d
 terre. avant en cest liure en trouueres les
 montees dedens & dehors. & tote le maniere
 des capetes & des plains pans autresi. & li maniere
 des ars boeres.

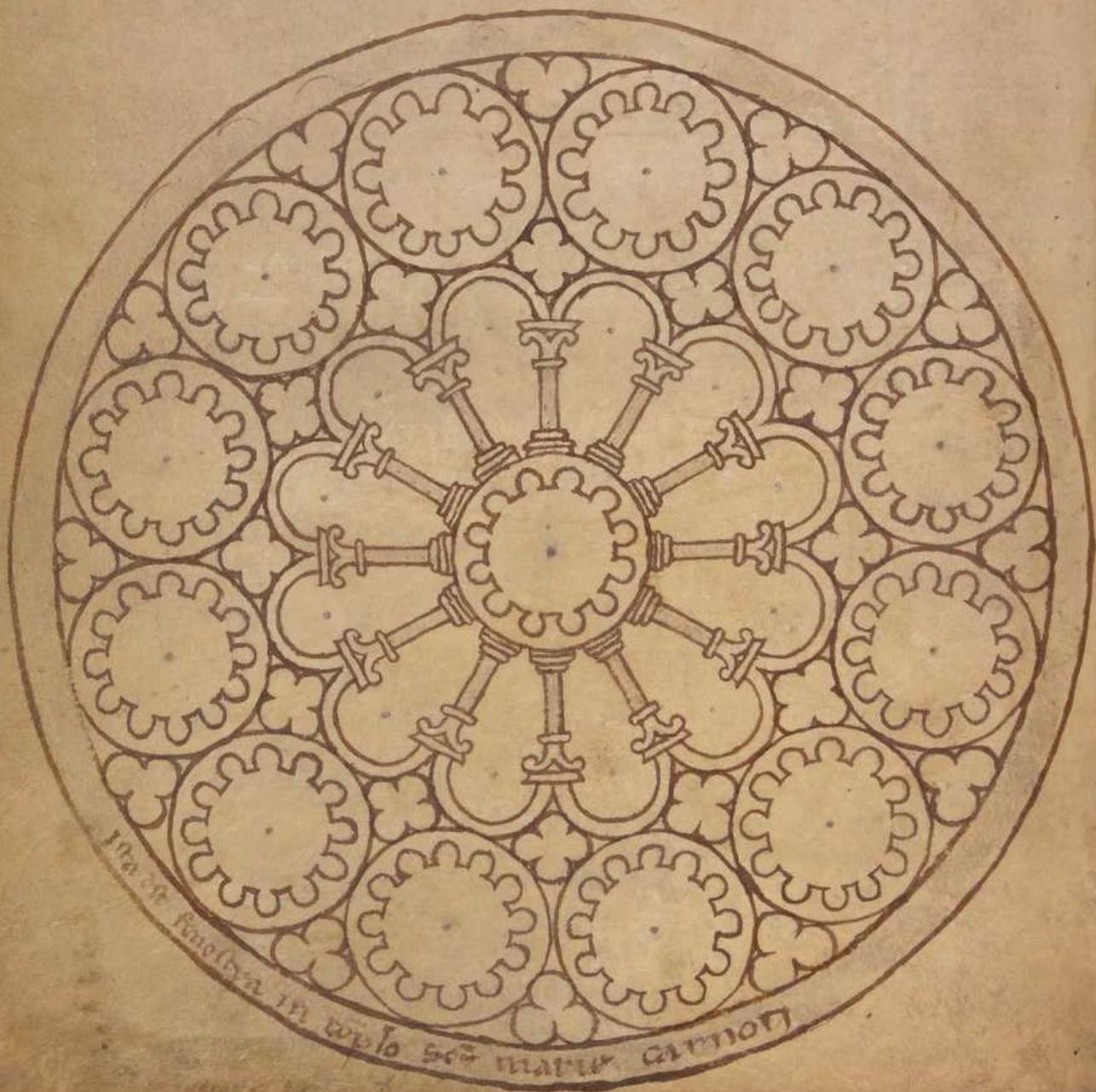


Vesca les ligement de le glize de may de saint estienne.
De seure est une glize a double charole. R. v. lars del honcoat trouva pres
res de corbe.

chi prenuet matre don pilon
metre adroite lorlon



Jestore une fois en hongrie la vie mes marit
lor la ui io le pavement dune glize desli faite
oyantere.



In hoc finet in templo sancte marie carmoli

C'est une reonde ueriere de le glize de losane.



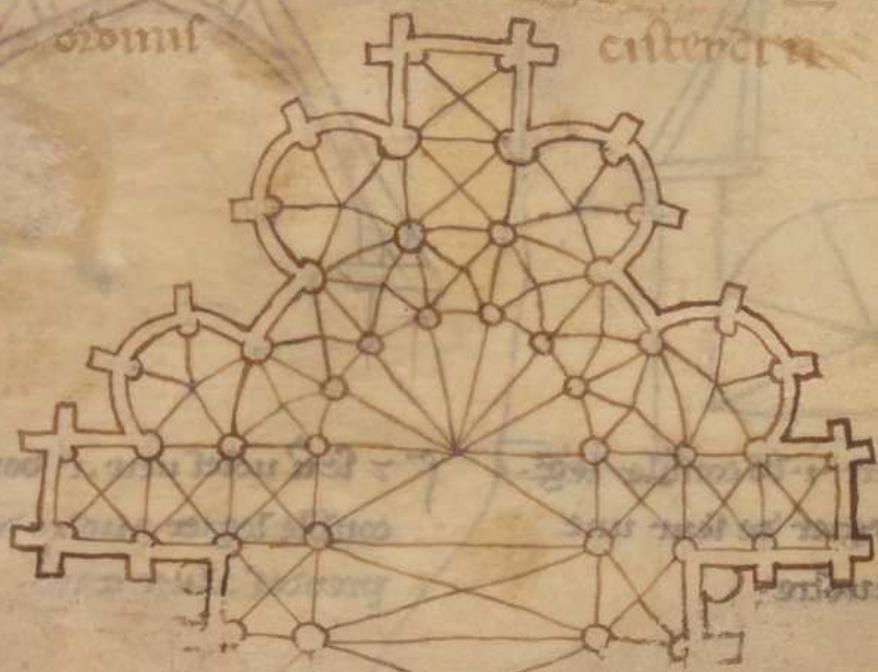
ista est fenestria in losana octua



Est qui mundum creavit et regit



istud est presbiterium beate marie uacellensis
ecclie ordinis cisterciensis

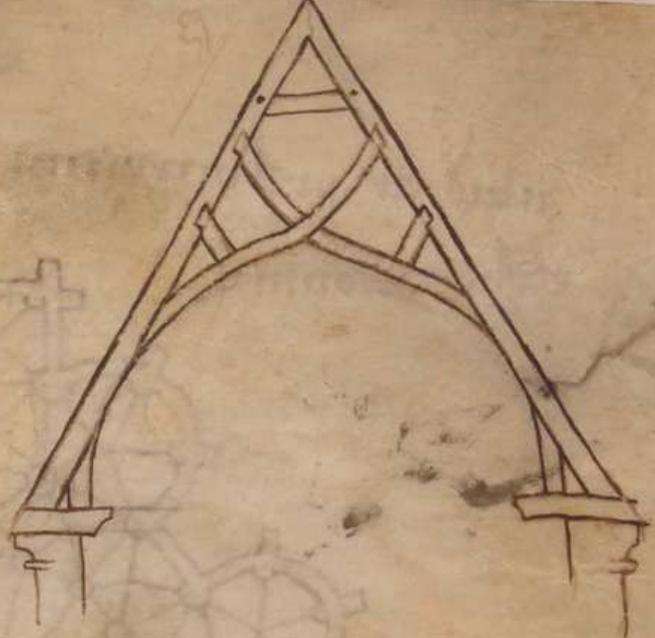


Ce est un image dem sicume il est cheus.





Or poes uer .i. bō conble legz.
 por merbegier de leur une
 chapele auoite.



Et se u' uoies uer .i. bon
 conble legier auoite de fust
 prendes a luec garb.



Voici le carpenterie
 d'une fort acante.

Voici une esconse q' bone
 est amonel por loz candelles
 porter argans. faire le poes
 se u' fauel torner





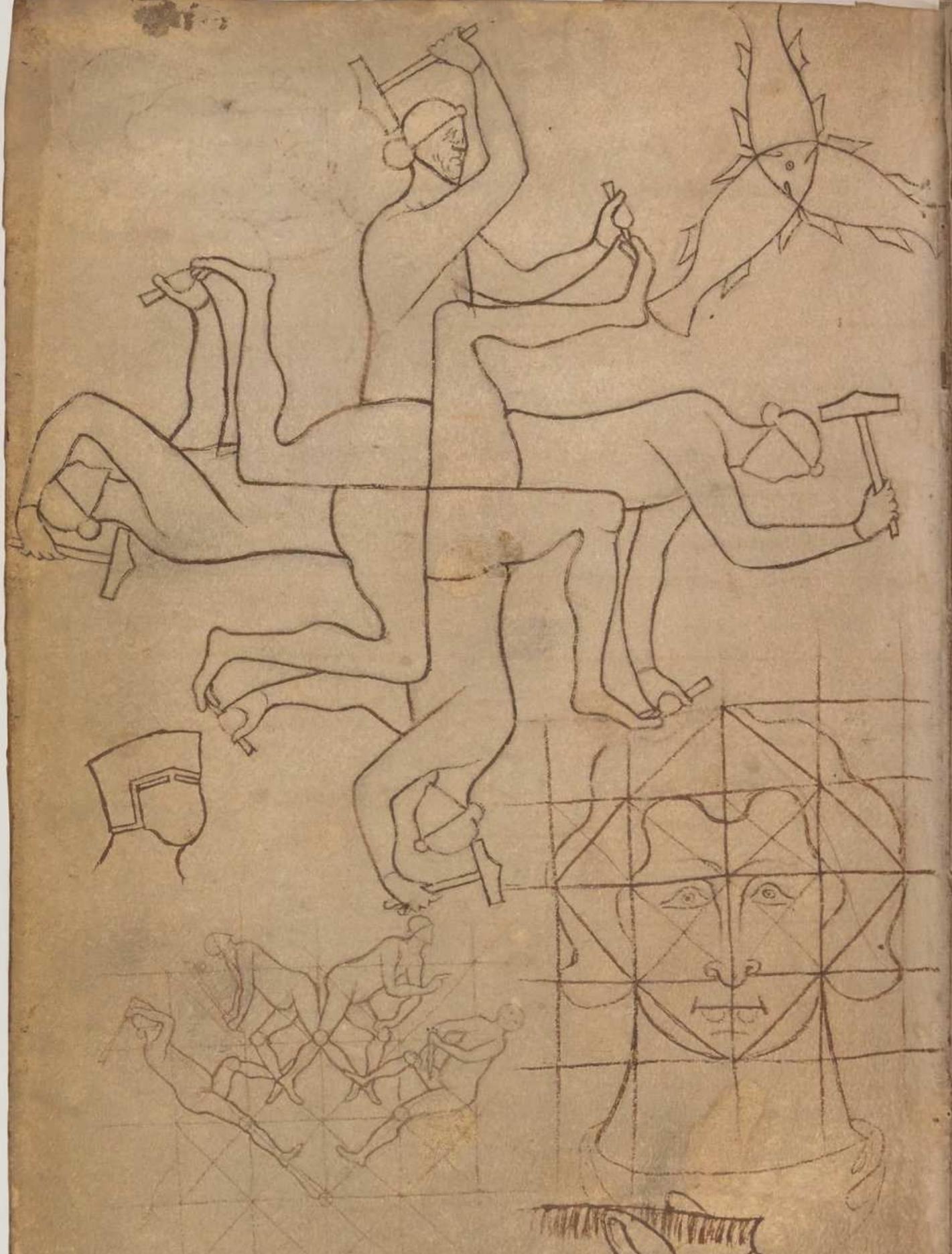
ohi commence le matre de la
portraiture

Incipit materia portura
ture



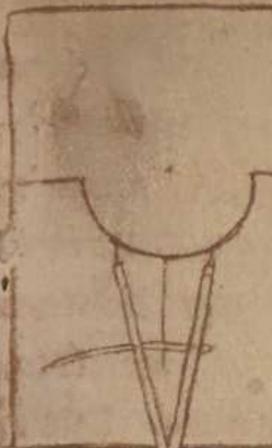
Ci comence li force des trait de
 portraiture li con li art de tometrie
 zef en saigne . por legierement ouver.
 f z en l'autre fuel se cil ste gyaconerie.





En ces .iiii. figures adelligures de
 Lart de iometrie mais al conoistre
 voyent auoir g^{te} esq^{art} le sauoir
 uelle de q^{ch} chacune doit ouuer





par au pre Oun la grosse
dome colonne que on ne
uoit mise tote

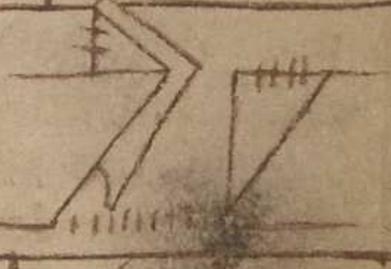
ar chu uosom une arc. le cin
treel de uers le ciel

ar chu tail om
erracemmens

ar chu trouom
le point en mi
on coupe a
compas

ar chu tail om le mo
le don grant arc de
dens. iii. pief de
tere

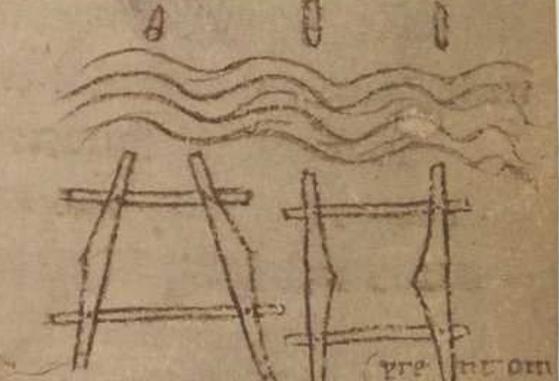
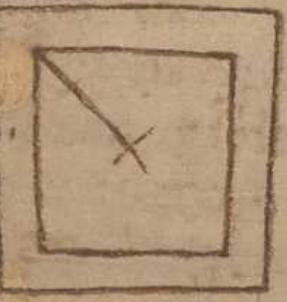
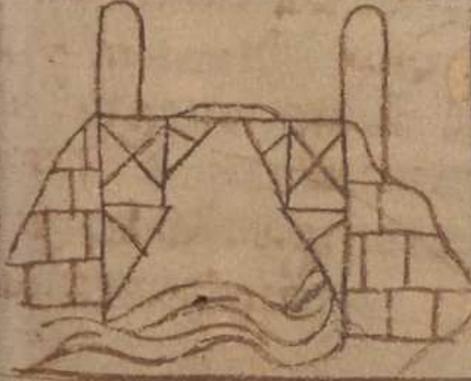
ar chu fait
om on
cauece
a. xii.
uespres



ar chu fait om cheu
dens pief a un point
Si lons neleront

ar chu tail om uosure
destoy. de machonerie
w on de

ar chu tail om
uosure besloge

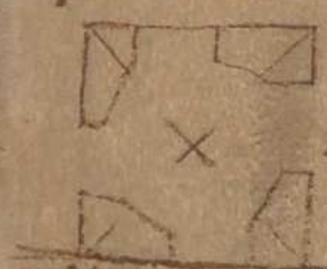


ar chu fait om on
pont de loz one a uie
de sul de. xx. pief d lons.

ar chu fait om on clo
stre. autre tant el uoies
com el pra el

ar chu prent on
la la gece done
aue. sens paleir

ar chu la lar
gece done fenel
tre hi est lons.

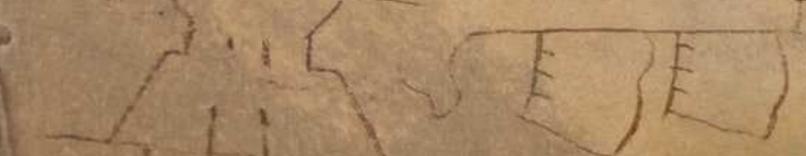


ar chu assier om
les. iii. coent bon clo
stre sens plonc et sens
liuel

ar chu part om
ons pirre que les. ii.
moities sont greies.

ar chu torz tom
le uis don per soir

ar chu fait om
ii. uassias que li ont
tient. ii. tant que li arcel



totes ces figures sunt
estraytes de geometrie.

ar chu tail om uosure rulare

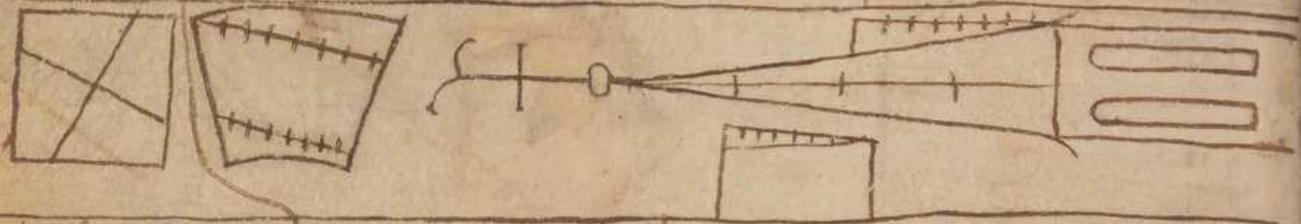


Par chu tail on pen
dans ryule s. mere
le bas el haut.

Ensi prendes one
roonde en on
agle sen aref le
croise

Par chu fait on one
clef del tyre .4. mult
ce one scere.

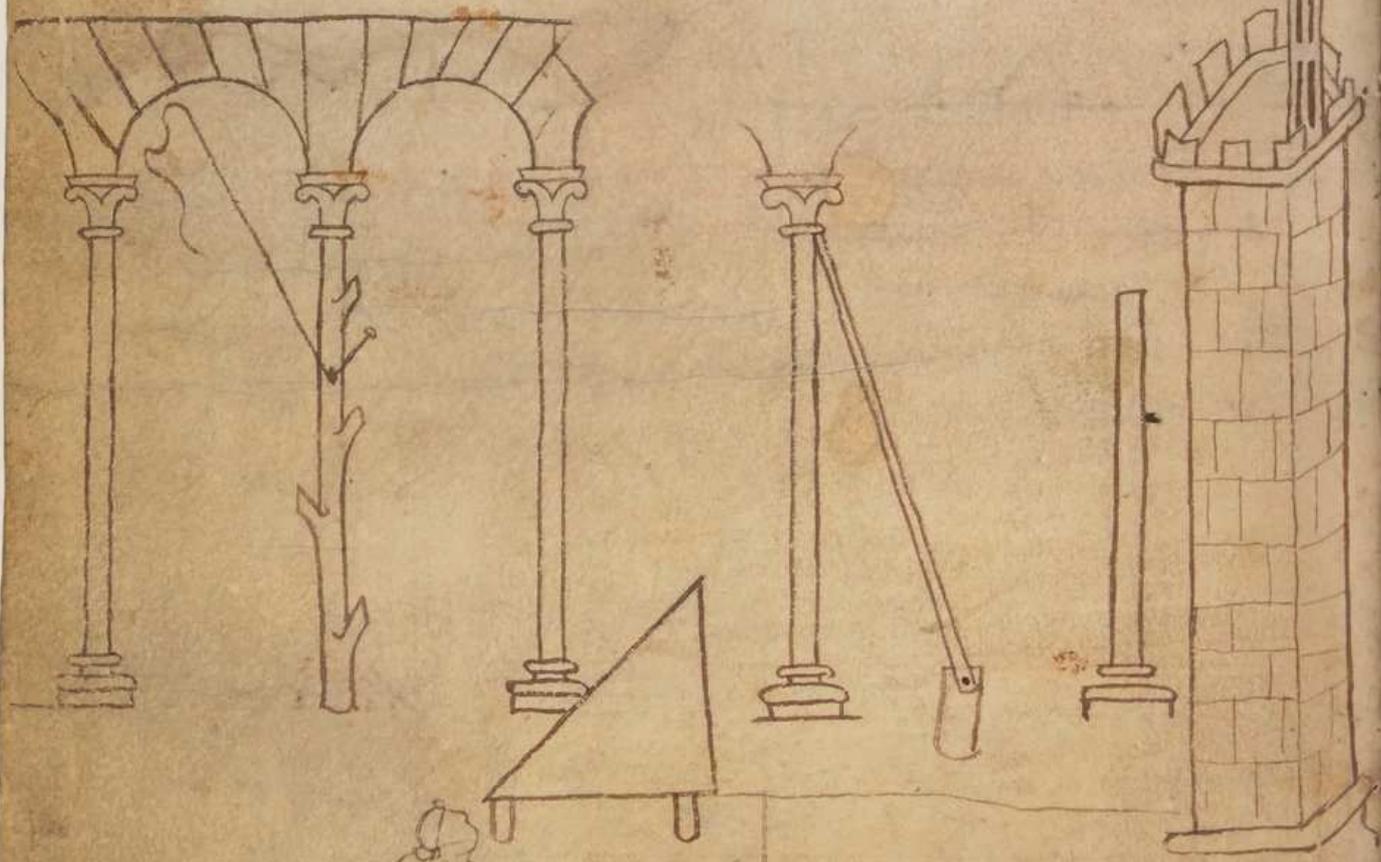
Par chu tail on one
clef del quint point



Par chu fait on on pi
ler de quatre cuns
venir aloison

par chu tail on uolovf
par effcandelon

Par ceste raison montom laguyle
done tooz .2. taille les moles.

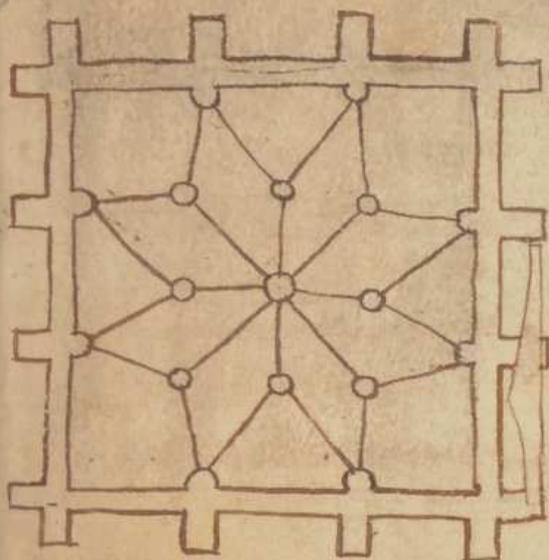


Par chu tail on
uolure pen
dant



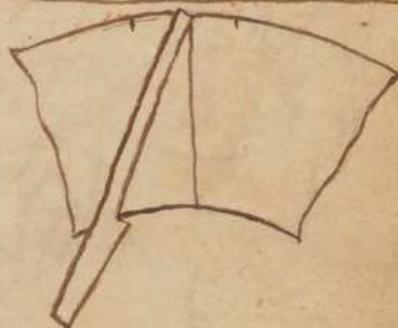
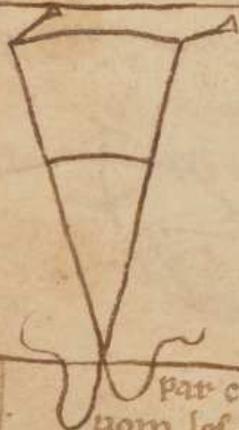
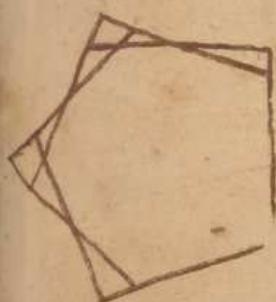
pa chu pn
tom le haute
ce done tooz

Par chu montom
dous pilers done
haute ce sens plom .4. sens luel



Pa chu met om on capitel d'uyt colon
bes a one sole. sen nest nyet h en con
brel. sest h machonerie bone

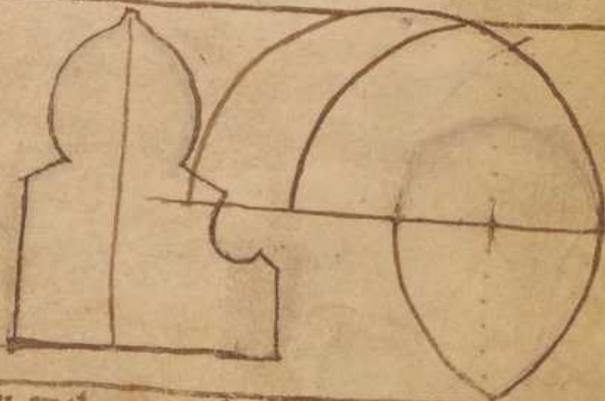
Par met om on oef des sos one
poire par mesure. que li poire
chice soz luef



par chu portait om one
toor achine arestes

par chu tro
uom les point
done uosure taillie.

par chu do nom on
uosoir se tumeie. sens
molle



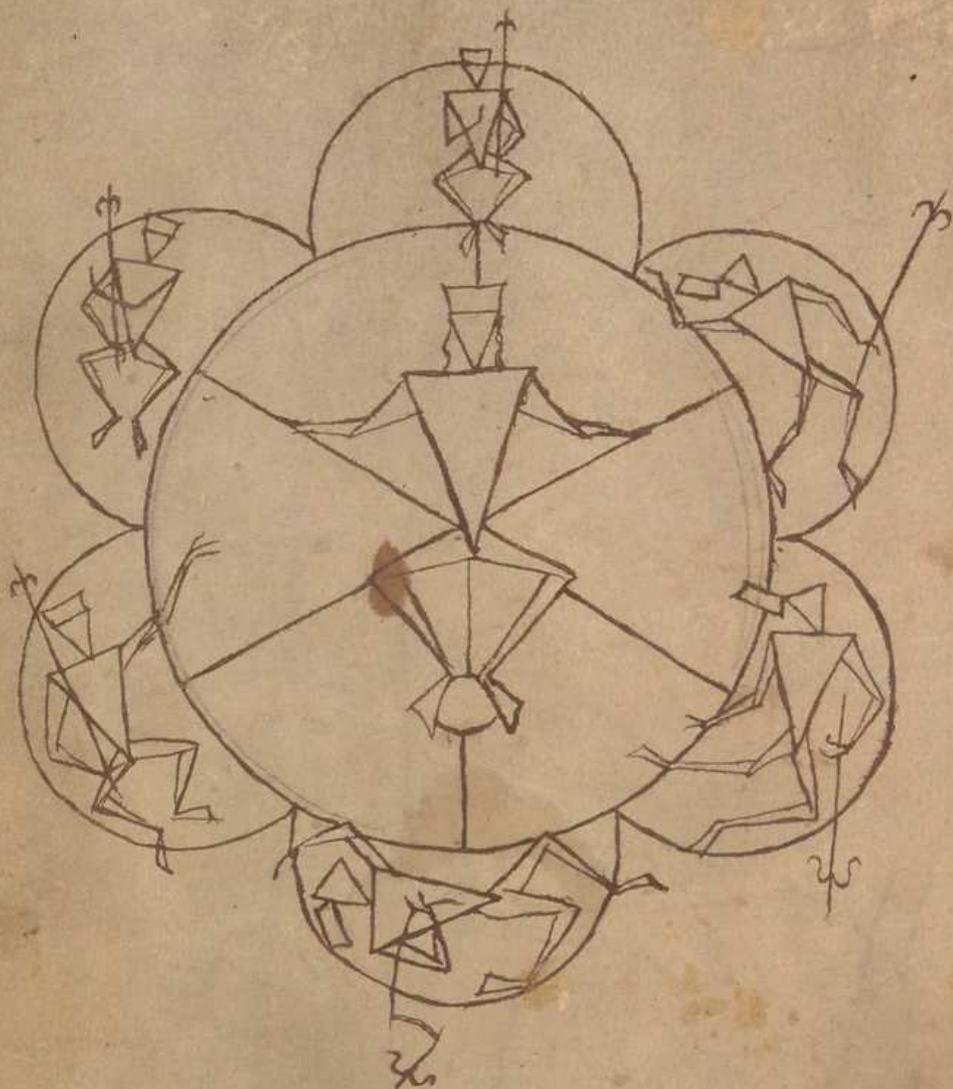
par chu beuum erracement
jagif sens molle. par on
membre

pa chu tail om uosu
re engenoie

par chu fait om
trois manires
dars a compas
ourir one foif

Des la .iiij. testel de fuelles.

Desci desol les figures de le rvee &
fortune .totel les .vii. i magenes



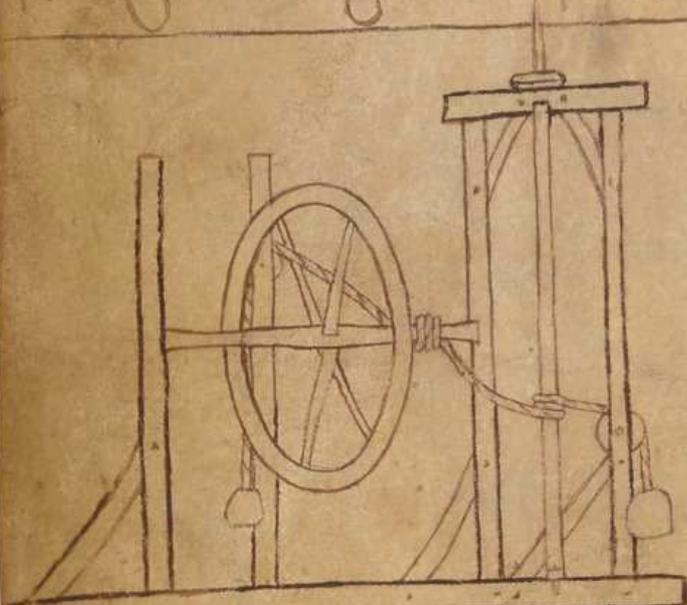
On prent kaus z tyeule mulue de paiens .z ferestume .autre tant
del une cū del autre .z un poi plus del tyeule de paiens tant come
sel color uainke les autres .destemprez ce ciment doile de linise.
sen poez faire un uassel pur euge tenir.

On prent uine kaus bolete z orpiment se lemer on en euge bol
lans z oile. Cist unne mens est bon poi pail ostier.

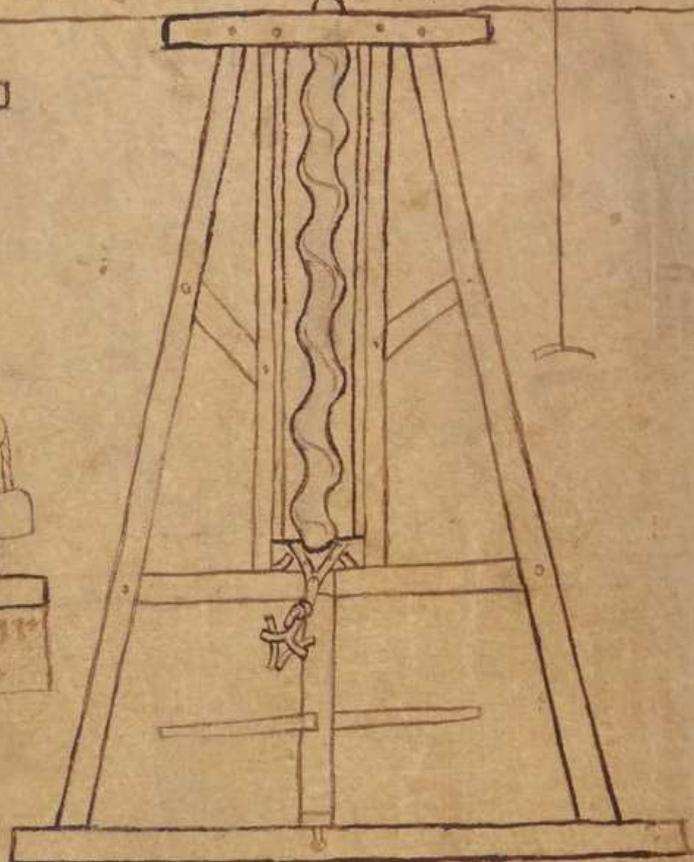




par chu fait om une soore loye par li loye par chu fait om u ne aro fait kine



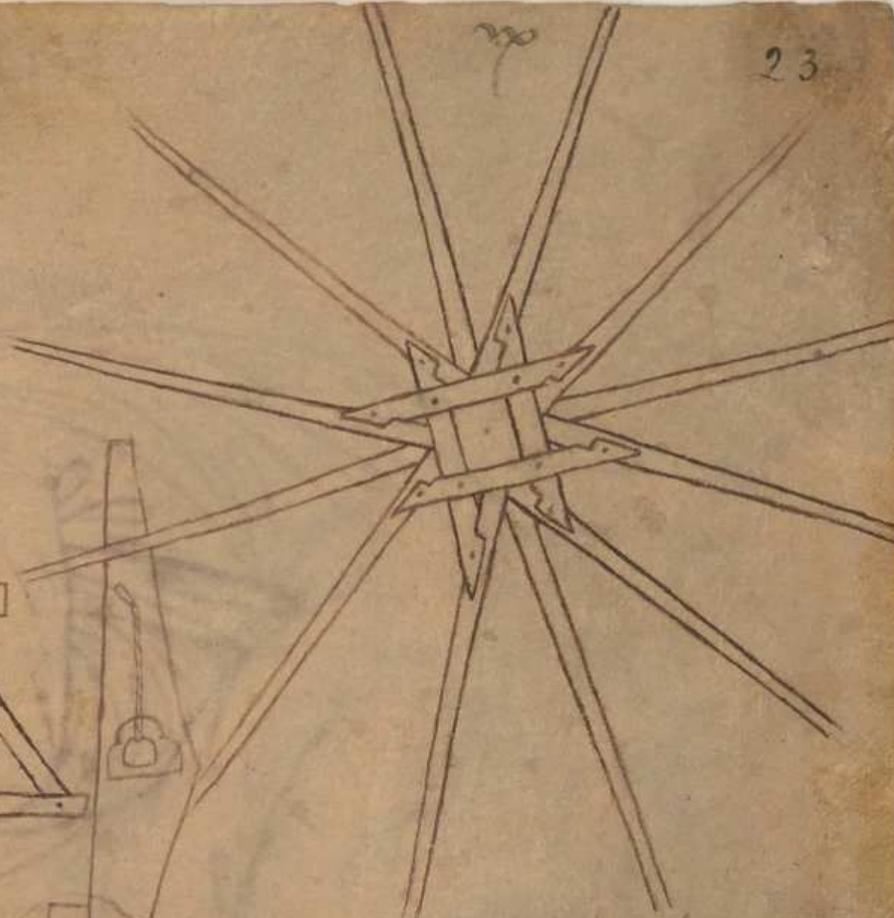
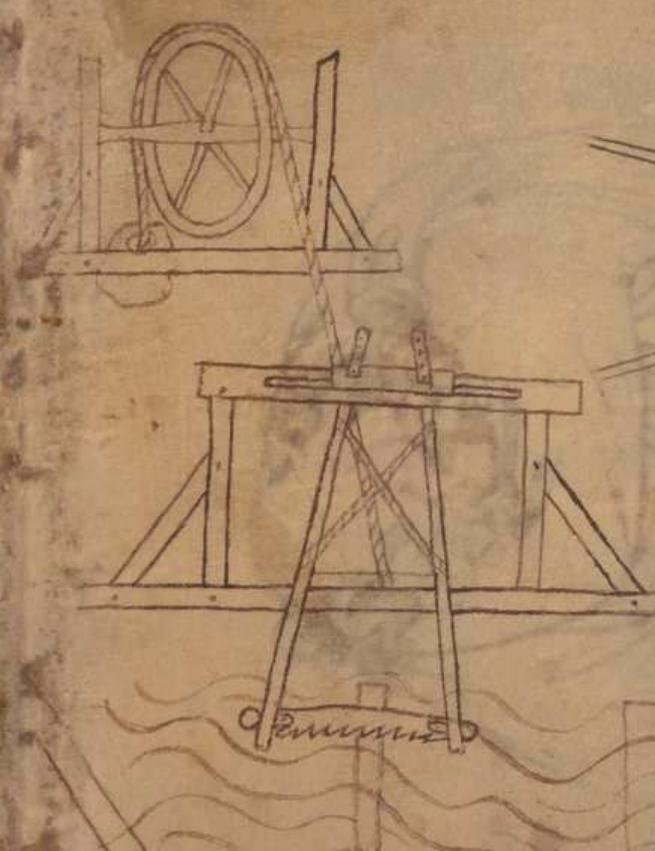
par chu fait om un angle venir son doit ader uers le loyel



par chu fait om ou des puis foiz engient ki soit noz fait leuer

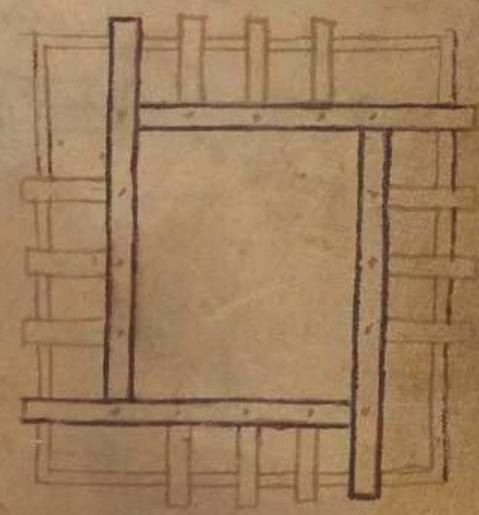
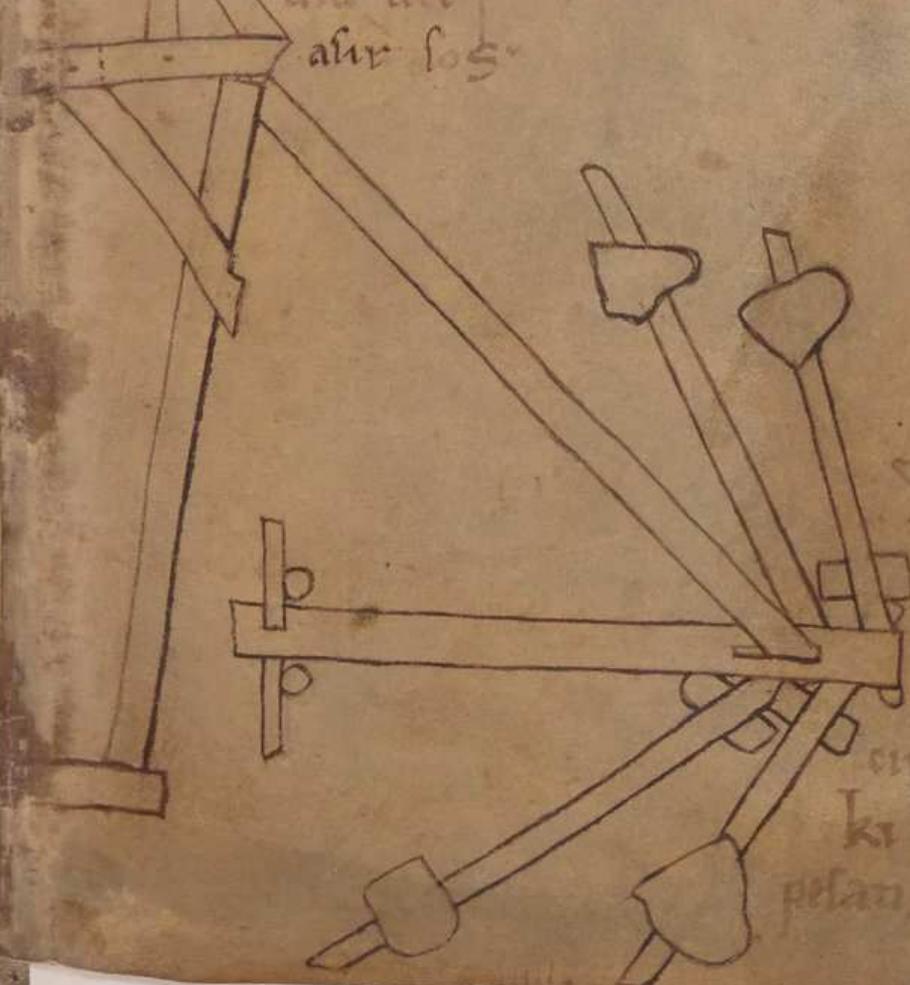


par chu fait om dozner laeste oel aquile uers le diachene kant list lu uengle



parchu fait om len braccemert
 so ne ve sent larbre endam
 mer

par cest engien
 reco pon estaces de dent
 une aie por une sole
 aliv los

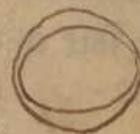
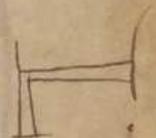


si si poel ouer a one roz
 u a one maison de bas
 si sunt trop coz
 par co presse de ceste
 manere poel ve dire
 cir une maison
 ki peut done part la si
 pelans ne seba





De l'enfanguement del
 lion u' uel ge pleur.
 Cil q' le ho' doctrine
 il a .iij. charaus
 quant il uelt le lion
 faire faire aucune coze se li
 comande. se li lions groigne.
 il bat ses kariaus. dont a lions g'nt
 doutance quant il uoit les kariaus
 batter. se refraint so' corage z fait
 co' co' li comand. z sil est coze cief so' co'
 ne paroil mie. car il ne ferroit por
 ne bni ne tort ne droit. z bien sacies
 q' cil lions fu contrefais al vit.



LEO

vesca .i. lion si com
on le uoit p devant
z saies bien ql fu
contrefais al uif.



vesca .i. porc espi.
cest une brestelete
q lance se soie qant
ele s corete.



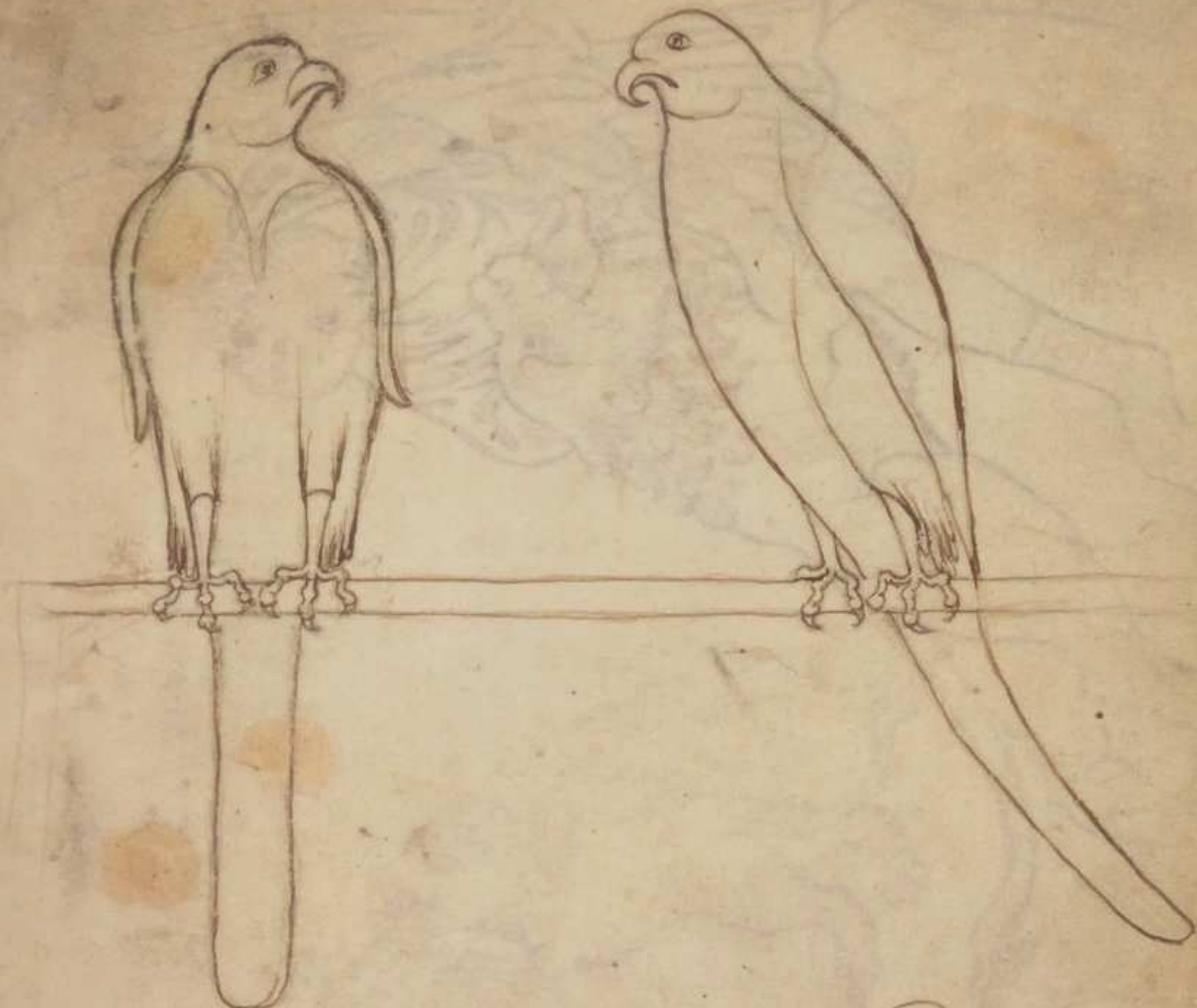
707

23.



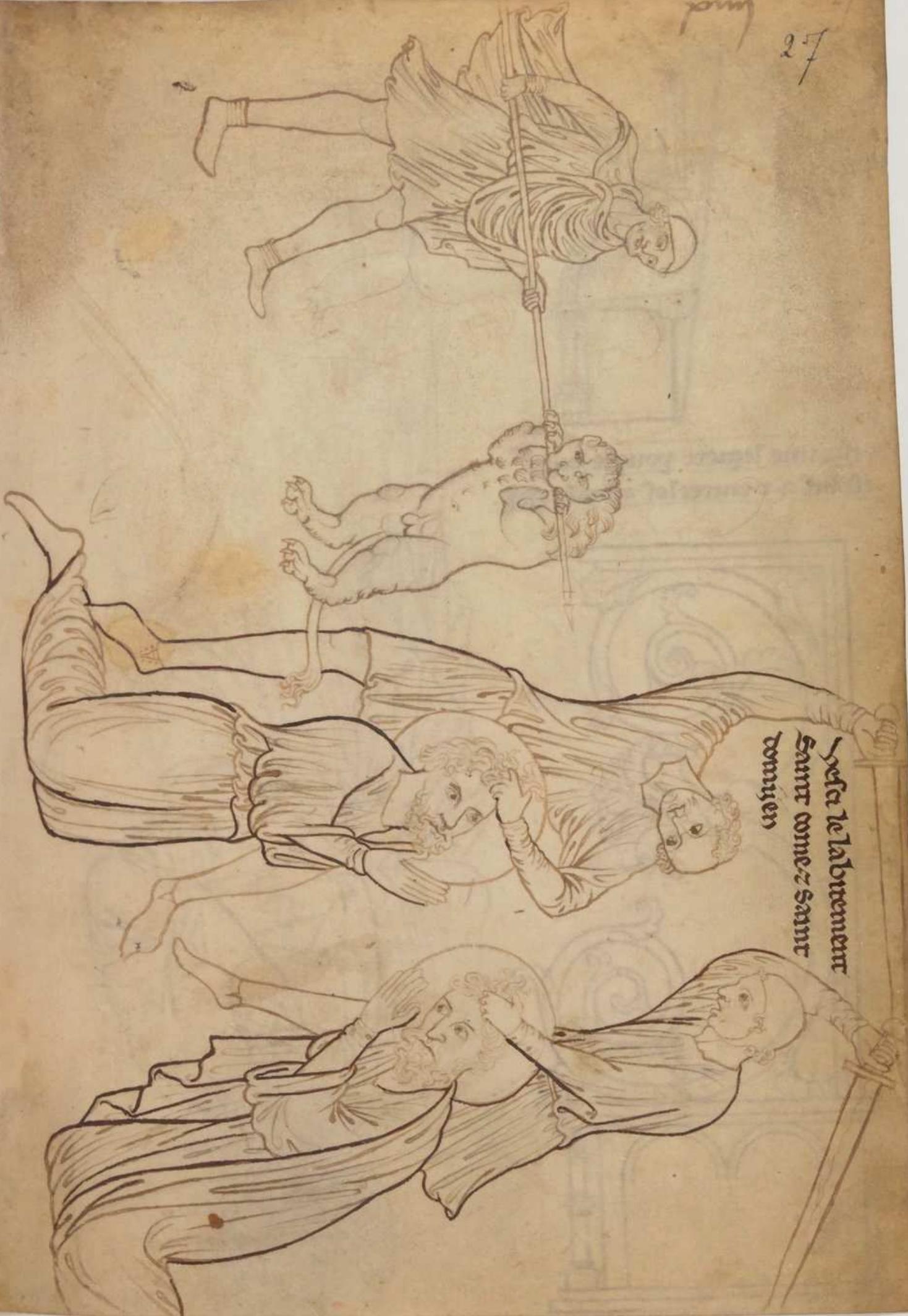


26
26





lind



Vesta le labriement
 Saint come z saint
 domijer



Vesce une legiere poupee dunt
estaus a. r. entreclos atore le clef.



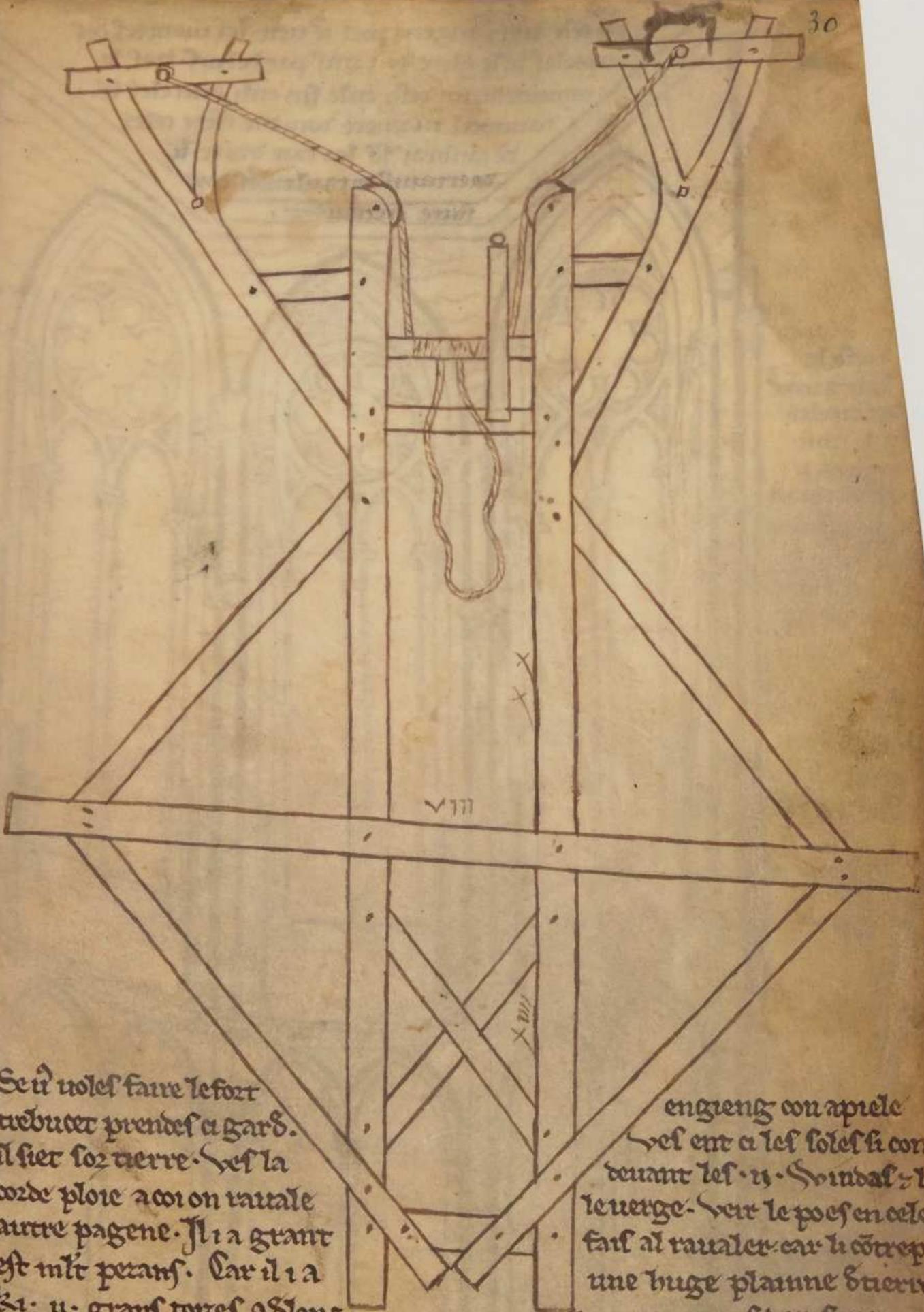






Se u uoles bien ouurer
dune bone poupee a
unf estauf a cesti u tene





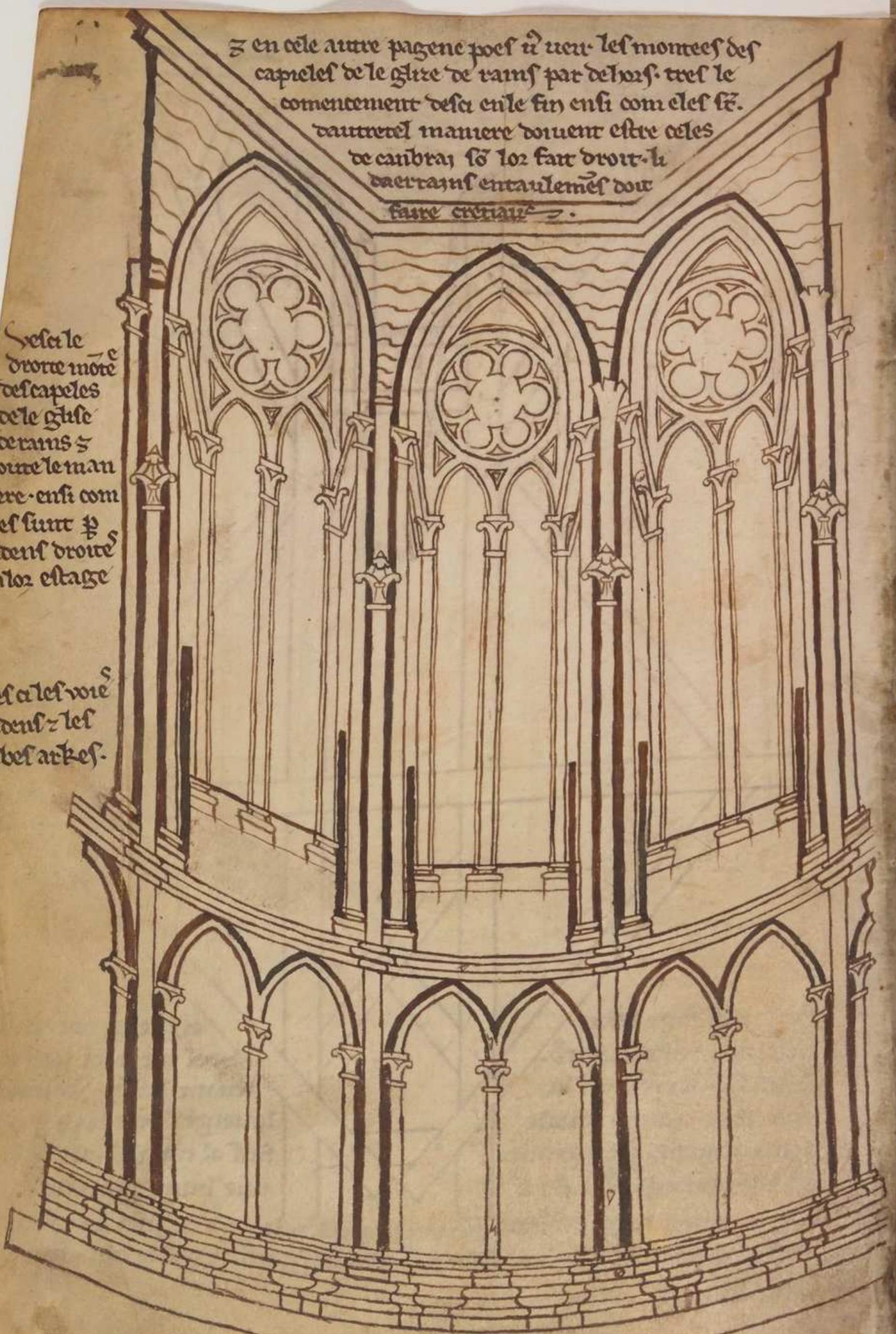
Se u' uoles faire le fort
 rebucet prendes ci gard.
 il fiet soz tierre. Des la
 corde ploie a cor on rualle
 autre pagene. Il a grant
 est mlt perans. Car il a
 xi. ii. grant torres a blonc
 z. viii. pies dele. z. xii. pies de pfont.
 s' al descocier dele fleke penses. z. si u' en donez gard. Car il le doit estre a terre
 a cel estancon la devant.

engrieng con apiele
 Des ent ci les soles si com
 deuant les. ii. Soudal z. le
 le uerge. Des le poes en cele
 fait al rualer. car li cõtrepost
 une huge plainne d' tierre.

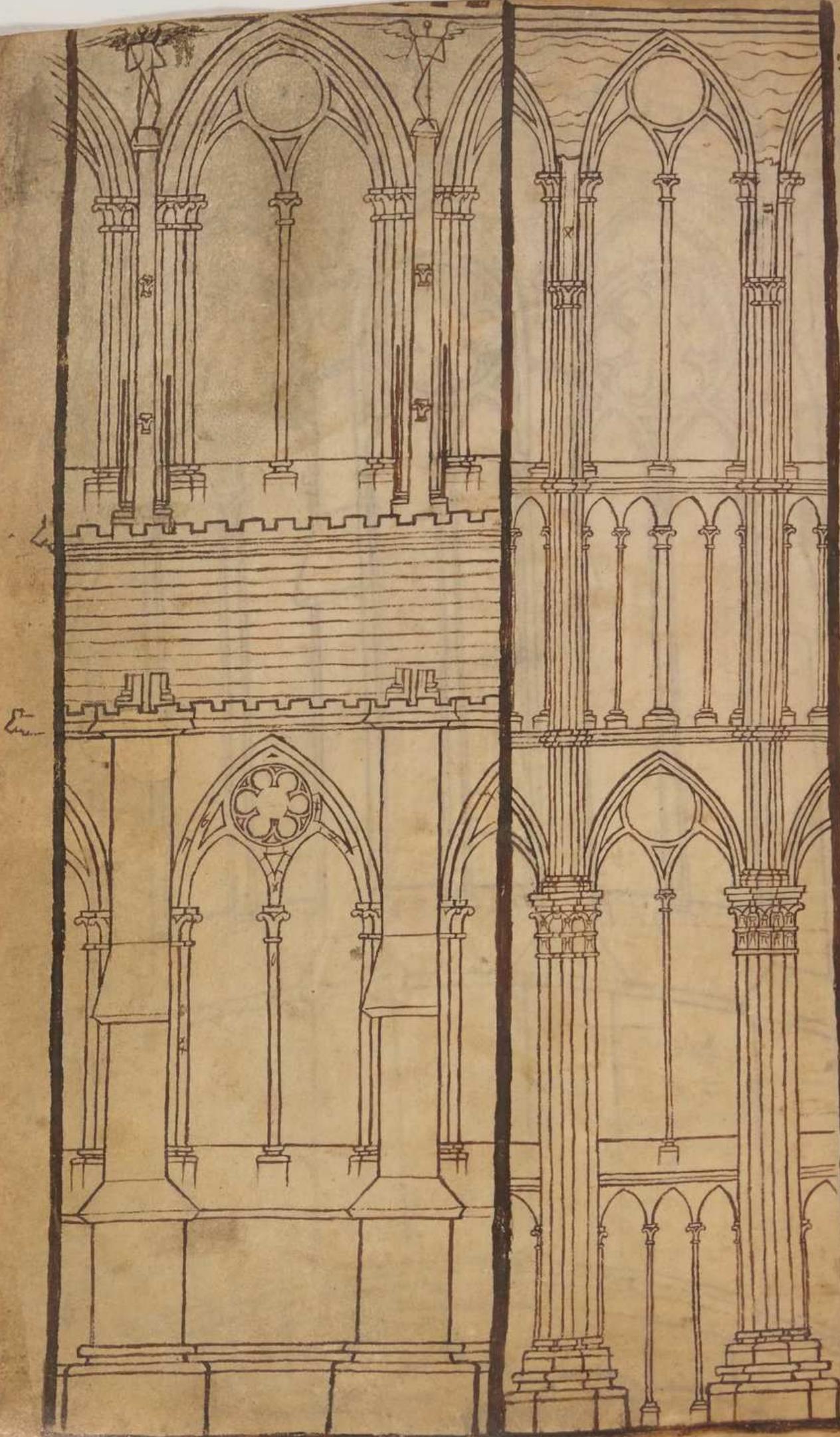
En cele autre pagene poel n'ueu. les montees des
 capieles de le glise de rans par dehors. tref le
 comentement desci en le fin ensi com eles s^t.
 d'autre tel maniere doient estre celes
 de canbray s^t loz fait droit. li
 daerrains entaulemes^t doit
 faire cretrau^t.

Desci le
 droite mote
 des capieles
 de le glise
 de rans s^t
 toute le man
 iere. ensi com
 eles s^t p^r
 dedens droite
 en loz estage

Desci les voie
 dedens les
 orbes arkhes.





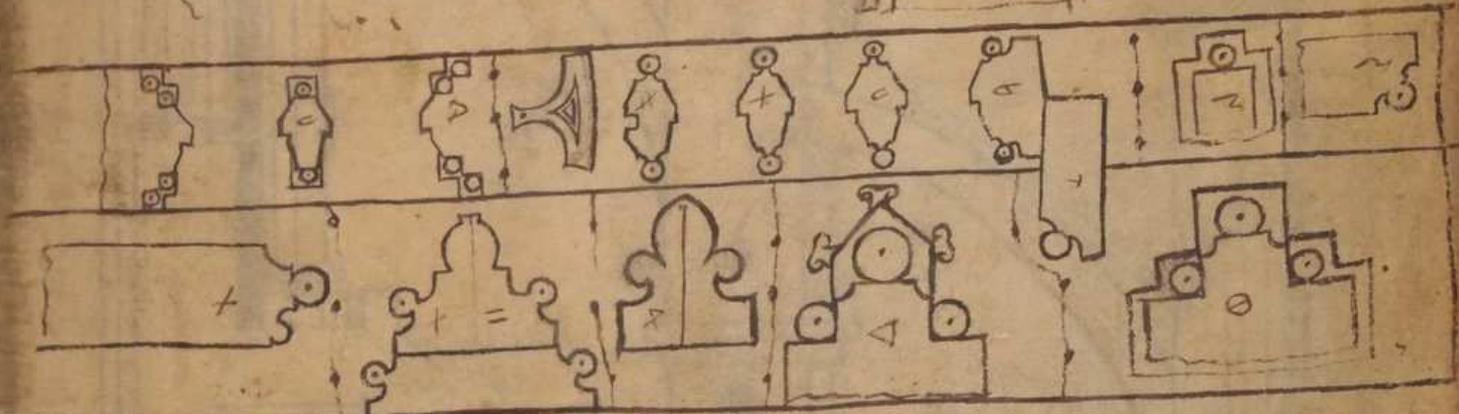
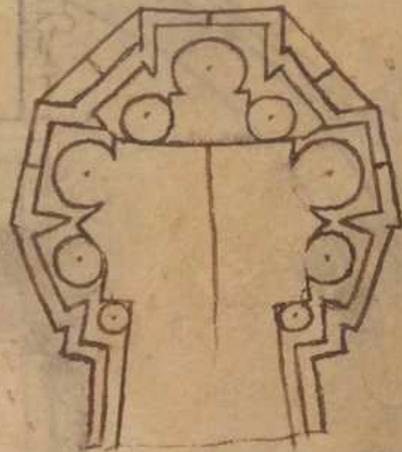
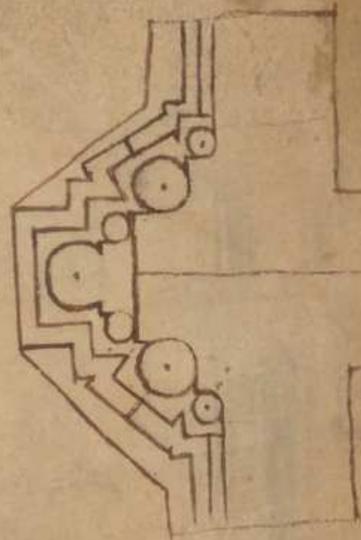
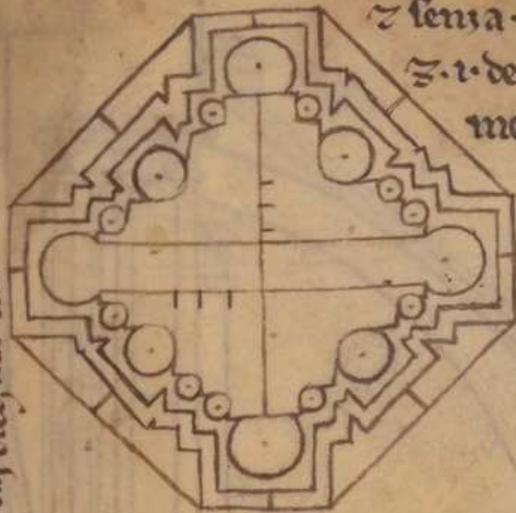


En tenez bien a ces moultres de uant le couuertz des acantres doit auer uoie sur le combe defacantel et doit auer uoie de uant les uerres.
 et un bas cretus si come uos uuez en le purtraict de uant uos. et sur le mos de uos piliers doit auer angel es. et de uant art burette. Et de uant le gut
 et en haut de dit uos uoies. et cretus de sur l'entablement. ken iouit aler pur peril de fu. et en l'entablement des noiers et de leur gerit. //

32

Ci poes u uer lun des piles torais de le
 gre de rains . s . i . de ceul dentre . ii . capieles .
 z sena . i . del plainpen .
 s . i . de ceul de le nef del
 mouster . par tol ces
 piles sunt les
 lozons teles com
 eles i douet estre .

// pur les capieles, uos di.



Vescei le mollé des chapieles de cele paigne la deuant . des formel z des
 uerieres . des ogiuel z des doubhaus . z des foruols p de seure .

Vescei les monteel de leglise derains z del plain pen . dedens z de hors .
 La premier estaullement des acantes doit faire cretiaus si ql puist
 auoir uoie deuant le couertic . encontre ce coitric sunt les uoies dedens .
 z quant ces uoies sunt uollés z entauleel . dont reuenent les uoies de hors
 co puet aler deuant les suels des uerieres . en l'entaullement daerrai doit auoir
 cretiaus con puist aler deuant le couertic . Des aluce les manieres de cotes les
 monteel .



Reteneis ce que io u' dirai. prendes fuelles de col roges.
 z lanemonde cest une erbe con clamme galio filate
 prendes une erbe con clamme tanelie z caneuurze
 cest semence decamure. estampes ces. iiii. herbes si
 qual uant ment pl^o de lune q^e de lautre. apres
 si prendes Sarance. ii. tans q^e de lune des. iiii.
 herbes. z puis si lestampes puis si meters ces. v.
 herbes en. i. pot z si meters blanc uin al destemperer
 le meilleur q^e u' poel auoir auqs remprement q^e les
 puronz ne soient trop espellez sicō les puist boire.
 nen beuez mie trop en une escargne duet en ares
 u' asez por q^ele soit plainne. quel plaie q^e u' aies u'
 en garies. tergies uo plaie dun por destoupes
 metes svf une fuelle de col roge. puis si beuez
 des puronz al matin z al uespre. ii. fois le ior.
 eles ualent miez destemprees de moust douc
 q^e dautre vin. mais q^el soit bon si paerra li
 moust avec les herbes. z se u' les destempres de
 uies vin laissez les. ii. iors aucois cō en boue.

¶ Quelles uos floz aumati de diuerses colozs ke
 lune ne touce alautre. prendes une maniere d
 pierre cō taite acziel. q^e le soit blance molue z delue.
 puis si meters uos floz en ceste poure. cascune
 maniere pli si duerront uos floz en loz colozs.